

XVII Forum Akademickie **Muzyka nowa. Zderzenia**

KONCERT MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

26 marca 2024, godz. 17.00, Aula Stuligrosza

Program:

Stanisław Moryto – *E-la*, ar. Piotr Paszkiewicz

Orkiestra Akordeonowa *AkoPoznań* w składzie:

Teresa Adamowicz-Kaszuba, Katheryna Bahrii, Szymon Dobrzyński, Mateusz Doniec, Michał Gajda, Lukas Gogol, Paweł Goleniak, Krzysztof Grzegorzycza, Damian Kujawski, Gabriela Leśniak, Hubert Lutka, Ernest Polański, Piotr Stachurski, Kamil Topaczewski

Jocelyn Morlock – *Curvilinear* (for Joseph Petric)

Gabriela Leśniak – akordeon

Monika Kędziora – *Nubes labuntur* (I, II, III) na fortepian (2023) **prawykonanie**

Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian

Andrzej Krzanowski – *Impresje zimowe*, cz. I *Adagio alla marcia*

Ernst Polański – akordeon

Ewa Fabiańska-Jelińska – *Toccata* na fortepian i akordeon

Duo Wolańska/Gajda

Michał Gajda – akordeon, Julia Wolańska-Gajda – fortepian

Barbara Kaszuba – *Geysir* na flet solo, opr. na akordeon

Piotr Stachurski – akordeon

Wołodimir Zubicki – *Jazz Partita Concertante*, cz. III *Presto energico*

Paweł Goleniak – akordeon

Zbigniew Kozub – *A Little Concerto* na dwa fortepiany

Anna Kozub, Maria Koszewska-Wajdzik – duet fortepianowy

Słowo o muzyce – Kamil Topaczewski

Wstęp wolny