

Z przyjemnością ogłaszamy wyniki XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych im. prof. Stanisława Kulczyńskiego, który odbył się w dniach 31 marca – 2 kwietnia 2022 roku w Poznaniu:

I nagroda – MATEUSZ KAZIMIERSKI

z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
(Pedagog prowadzący: dr hab. Artur Wróbel, prof. AMKL)

II nagroda – DOMINIKA NAKIELNA

z Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
(Pedagogy prowadzący: prof. dr hab. Marek Gandecki, dr Sławomira Raczyńska)

III nagroda – MICHAŁ PLICHTA

z Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
(Pedagog prowadząca: prof. dr hab. Magdalena Wdowicka-Mackiewicz)

Wyróżnienie – KARINA RESKE

z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
(Pedagog prowadząca: prof. dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny)

Wyróżnienie – ADAM KUJAWSKI

z Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
(Pedagog prowadząca: dr hab. Grażyna Wolter-Kaźmierczak, prof. AM)

Ponadto Jury przyznało NAGRODY POZAREGULAMINOWE:

- Nagrodę specjalną za najlepszą interpretację pieśni kurpiowskiej Karola Szymanowskiego ufundowaną przez Katedrę Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu otrzymała **DOMINIKA NAKIELNA** z Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
- Nagrodę specjalną za najlepszą interpretację madrygału Claudia Monteverdiego ufundowaną przez Jury Konkursu otrzymał **MICHAŁ PLICHTA** z Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
- Nagrodę specjalną – zaproszenie Katedry Chóralistyki i Prowadzenia Zespołów Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu do udziału (bez eliminacji) w IX Międzynarodowym Turnieju Dyrygentury Chóralnej „W stronę polifonii”

we Wrocławiu, w dniach 15 – 18 grudnia 2022 roku otrzymał **MATEUSZ KAZIMIERSKI** z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

- Nagrodę specjalną za metodykę pracy z chórem dziecięcym ufundowaną przez Zakład Emisji Głosu i Katedrę Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu otrzymał **MATEUSZ KAZIMIERSKI** z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
- Nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu XX- lub XXI-wiecznego ufundowaną przez Fundację Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza otrzymał **MATEUSZ KAZIMIERSKI** z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
- Nagrodę specjalną za najlepszą technikę dyrygencką ufundowaną przez absolwentów prof. Stanisława Kulczyńskiego, prof. Magdalenę Wdowicką-Mackiewicz i prof. Przemysława Pałkę otrzymał **MATEUSZ KAZIMIERSKI** z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
- Nagrodę specjalną za najlepszą metodykę pracy z Chórem Kameralnym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina otrzymał **MATEUSZ KAZIMIERSKI** z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Wszystkim nagrodzonym serdecznie gratulujemy!