

**WARUNKI I TRYB REKRUTACJI
NA STUDIA PIERWSZEGO I DRUGIEGO
STOPNIA**



ZASADY SZCZEGÓŁOWE



WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

Kandydaci zgłaszają cztery utwory (w tym jeden w języku polskim): dowolne pieśni lub arie. Kandydaci starający się o przyjęcie na specjalność musicalową wykonują obowiązkowo jedną arię musicalową. **Do dokumentów należy dołączyć nuty dla akompaniatora.**

Etap I

- a) wykonanie dwóch dowolnych utworów, w tym jednego w języku polskim,
- b) badania foniatryczne obejmujące ocenę narządu słuchu, głosu i mowy, wykonane w poradni foniatrycznej wskazanej przez uczelnię (na koszt kandydata).

Etap II

- a) wykonanie dwóch zgłoszonych utworów,
- b) recytacja opanowanych pamięciowo dwóch wierszy (klasycznego i współczesnego) oraz dowolnego fragmentu prozy; wymagany jest swobodny strój sportowy i miękkie obuwie,
- c) sprawdzenie predyspozycji ruchowych (strój jw.),
- d) sprawdzenie uzdolnień muzycznych (słuchu, rytmu, pamięci muzycznej).

Uwaga! Studentami Wydziału Wokalno-Aktorskiego mogą zostać osoby bez przygotowania wokalnego i muzycznego, dysponujące wyjątkowymi walorami głosowymi.

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

1. Od kandydatów wymagane jest świadectwo lekarza foniatry określające stan głosu i dróg oddechowych oraz stwierdzające przydatność do zawodu śpiewaka.
2. Kandydaci zgłaszają co najmniej cztery utwory (w tym jeden w języku polskim): dwie pieśni i dwie arie. **Do dokumentów należy dołączyć nuty dla akompaniatora.**
3. Egzamin wstępny obejmuje:
 - a) wykonanie dwóch pieśni,
 - b) wykonanie dwóch arii,
 - c) rozmowę kwalifikacyjną na temat związany z kierunkiem studiów.