

TEORIA MUZYKI MAGISTERSKIE		Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	ROK I				ROK II				Plan studiów					
LP	Przedmiot			s. 1	ECTS	s.2	ECTS	s. 3	ECTS	s.4	ECTS	Ilość godzin	ECTS				
1	Metodologia pracy badawczej	W	Zb			30	E	16					30	16			
2	Historia teorii muzyki	S	Zb	30	K	3	30	E	5				60	8			
3	Seminarium pracy magisterskiej	S obieralny	I							30	Z	11	30	Z	15	60	26
4	Etnomuzykologia	W	Zb	30	K	1	30	E	2				60	3			
5	Seminarium krytyki muzycznej	S	Zb	30	K	3							30	3			
6	Seminarium prelekcji	S	Zb				30	K	2				30	2			
7	Analiza i interpretacja muzyki XX i XXI wieku	WĆ	Zb	30	K	2	30	E	3				60	5			
8	Propedeutyka kompozycji	WĆ	I	15	Z	2	15	K	2				30	4			
9	Propedeutyka dyrygowania	WĆ	Zb							30	Z	1	30	E	2	60	3
10	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	WĆ	Zb	30	K	1	30	E	3				60	4			
11	Muzyka teatralna i filmowa	W	Zb	30	E	3							30	3			
12	Sonologia	W	Zb	30	E	2							30	2			
13	Emisja głosu	W	Zb	30	K	1	30	K	1				60	2			
14	Dykcja i ruch sceniczny	WĆ	Zb				30	K	2				30	2			
15	Wykład monograficzny	W obieralny	Zb	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	40	8
16	Estetyka muzyki	W	Zb	30	K	1	30	E	2				60	3			
17	Psychologia muzyki	W	Zb				30	E	2				30	2			
18	Nowe praktyki improwizatorskie - teoria i projekty twórcze	W	Zb	15	Z	1	15	E	2				30	3			
19	Produkcja muzyczna	W	Zb							30	Z	1	30	K	2	60	3
20	Historia kultury	W	Zb	30	Z	1	30	E	2				60	3			
21	Historia sztuki	W	Zb							30	Z	1	30	E	2	60	3
22	Marketing i animacja kultury	W	Zb	30	Z	1	30	E	2				60	3			
23	Prawo autorskie i prawa pokrewne	W	Zb							30	E	2			30	2	
24	Język obcy B2+	WĆ	Zb	30	K	2	30	E	3				60	5			
25	Praktyki estradowe	obieralny					20	Z	1				20	1			
26	Wychowanie fizyczne	Ć obieralny	Zb	30	Z	1							30	1			
RAZEM:				430		27	450		52	160		18	130		23	1170	120