

DYRYGENTURA MAGISTERSKIE		Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	ROK I						ROK II						Plan studiów	
LP	Przedmiot			s. 1		ECTS	s.2		ECTS	s. 3		ECTS	s.4		ECTS	Ilość godzin	ECTS
				W	E		W	E		W	E		W	E			
1	Dyrygentura	W obieralny II rok	I	30	E	6	30	E	6	30	E	12	30	Z	12	120	36
2	Dyrygentura operowa	W	I	15	E	2	15	E	2	30	E	2	30	E	2	90	8
3	Orkiestra dla dyrygentów	W	Zb	20	K	2	25	K	2	20	K	2	25	K	2	90	8
4	Czytanie partytur	C	Zb	15	K	1	15	E	1							30	2
5	Historia interpretacji	W	Zb	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	1	60	4
6	Propedeutyka kompozycji	W	I	15	Z	1	15	K	2							30	3
7	Sztuka akompaniamentu	WC	I	15	Z	1	15	K	1							30	2
8	Praktyka orkiestrowa	C	Zb				15	Z	1							15	1
9	Praktyka chóralna	C	Zb	15	Z	1										15	1
10	Praktyka operowa	C	Zb							15	Z	1				15	1
11	Muzyka jazzowa i rozrywkowa	W	Zb	30	K	1	30	E	3							60	4
12	Perkusja	WC	I	7,5	Z	1	7,5	Z	1							15	2
13	Pisemna praca dyplomowa	WC	I							5	Z	1	5	Z	1	10	2
14	Seminarium pracy dyplomowej	S	Zb				30	K	1							30	1
15	Komputerowa edycja tekstu	WC	Zb				30	K	1							30	1
16	Dykcja i elementy ruchu scenicznego	W	Zb				30	Z	2							30	2
17	Emisja głosu	W	Zb	30	K	1	30	K	1							60	2
18	Estetyka muzyki	W	Zb	30	K	1	30	E	2							60	3
19	Psychologia muzyki	W	Zb				30	E	1							30	1
20	Wykład monograficzny	W obieralny	Zb	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	40	8
21	Nowe praktyki improwizatorskie-teoria i projekty twórcze	WC	Zb	15	Z	1	15	E	2							30	3
22	Produkcja muzyczna	W	Zb							30	Z	1	30	K	2	60	3
23	Historia kultury	W	Zb	30	Z	1	30	E	2							60	3
24	Historia sztuki	W	Zb							30	Z	1	30	E	2	60	3
25	Prawo autorskie i prawa pokrewne	W	Zb							30	E	2				30	2
26	Marketing i animacja kultury	W	Zb	30	Z	1	30	E	2							60	3
27	Seminarium prelekcji	W	Zb				30	K	2							30	2
28	Seminarium krytyki	W obieralny	Zb	30	K	3										30	3
29	Język obcy	WC	Zb	30	K	2	30	E	3							60	5
30	Wychowanie fizyczne	C obieralny	Zb	30	Z	1										30	1
RAZEM:				412,5		30	507,5		41	215		25	175		12	1310	120