

PUBLICYSTYKA MUZYCZNA		Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	ROK I				ROK II				ROK III				Plan studiów							
LP	Przedmiot			s. 1	ECTS	s.2	ECTS	s. 3	ECTS	s.4	ECTS	s. 5	ECTS	s.6	ECTS	Ilość godzin	ECTS						
1	Publicystyka muzyczna	S obieralny	Zb	30	Z	9	30	E	11	30	Z	9	30	E	11	30	Z	10	30	E	11	180	61
2	Seminarium pracy licencjackiej	W obieralny	I												15	Z	10	15	Z	11		30	21
3	Historia muzyki powszechnej	W	Zb	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	K	1	15	E	2				75	6
4	Literatura muzyczna	W	Zb	30	K	1	30	E	1,5	30	K	1	30	E	1,5	15	E	2				135	7
5	Seminarium muzyki polskiej	S	Zb												30	K	1	30	E	2		60	3
6	Nauka o muzyce	S	Zb	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	2	180	12
7	Propedeutyka badań naukowych	S obieralny	Zb												30	Z	1					30	1
8	Harmonia klasyczna	W	Zb												30	K	1	30	E	2		60	3
9	Podstawy edytorstwa	Ć	I							30	Z	1	30	K	2							60	3
10	Komputerowa edycja tekstu	WC	Zb				30	Z	1													30	1
11	Historia muzyki komputerowej	WC	Zb							15	Z	1	15	Z	1							30	2
12	Historia muzyki elektroakustycznej	WC	Zb	30	K	2																30	2
13	Techniczne podstawy instrumentacji	S	Zb							15	Z	1	15	E	2							30	3
14	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Zb							30	K	1	30	E	1	30	K	1	30	E	2	120	5
15	Fortepian	WC	I	15	K	2	15	E	2	15	K	2	15	E	2							60	8
16	Chór	Ć	Zb												60	Z	4	60	Z	4		120	8
17	Praktyki estradowe	Ć										20	Z	1	20	Z	1					40	2
18	Praktyki zawodowe	Ć								20	Z	1	20	Z	1	20	Z	1				60	3
19	Historia filozofii	W	Zb												30	Z	1	30	E	1		60	2
20	Język obcy (niemiecki lub angielski)	WC obieralny	Zb	30	K	2	30	K	2	30	K	2	30	K	3							120	9
21	Wychowanie fizyczne	Ć obieralny	Zb				30	Z	1													30	1
22	Fakultety	obieralny																		11		300	11
25	Kształcenie słuchu			30	Z	1	30	K	1	30	K	1	30	K	1	30	E	2				150	6
26																							
27																							
RAZEM:				210		20	240		22,5	290		23	310		29,5	385		39	255		46	1990	180