

KOMPOZYCJA ELEKTROAKUSTYCZNA LICENCJACKIE		Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	ROK I						ROK II				ROK III				Plan studiów	
LP	Przedmiot			s. 1	ECTS	s.2	ECTS	s. 3	ECTS	s.4	ECTS	s. 5	ECTS	s.6	ECTS	Ilość godzin	ECTS		
1	Podstawy kompozycji elektroakustycznej	W obieralny III rok	I	30	E 10	30	E 10	30	E 11	30	E 11	30	K 14	30	Z 14	180	70		
2	Live electronics	WC	I	7,5	Z 1	7,5	K 1	7,5	Z 1	7,5	E 2					30	5		
3	Akustyka	S	Zb	15	K 1	15	E 2									30	3		
4	Akustyka praktyczna	WC	I					15	K 1	15	K 1	7,5	K 2	7,5	E 2	45	6		
5	Muzyka komputerowa I	WC	Zb					30	K 1	30	E 2					60	3		
6	Muzyka komputerowa II	WC	Zb							30	K 1	30	E 2			60	3		
7	Sensory i kontrolery	WC	Zb					15	Z 1	15	K 1					30	2		
8	Muzyka elektroniczna I	W	Zb	30	K 1	30	E 2									60	3		
9	Muzyka elektroniczna II	WC	Zb			30	K 1	30	K 1							60	2		
10	Historia muzyki elektroakustycznej	WC	Zb	30	K 2											30	2		
11	Historia muzyki komputerowej	WC	Zb					15	Z 1	15	Z 1					30	2		
12	Literatura muzyczna	W	Zb	30	K 1	30	E 1,5	30	K 1	30	E 1,5	15	E 2			135	7		
13	Historia muzyki powszechnej	W	Zb	15	K 1	15	K 1	15	K 1	15	K 1	15	E 2			75	6		
14	Analiza form muzycznych	S	Zb	30	K 1	30	K 1,5	30	K 1,5	30	K 1,5	30	K 1,5			150	7		
15	Kształcenie słuchu	WC	Zb	30	Z 1	30	K 1	30	K 1	30	K 1	30	E 2			150	6		
16	Fortepian	WC	I	15	K 2	15	E 2	15	K 2	15	E 2					60	8		
17	Techniki kompozytorskie XX i XXI wieku	W	Zb					30	K 1	30	E 1	30	K 1	30	E 2	120	5		
18	Seminarium muzyki polskiej	W	Zb									30	K 1	30	K 2	60	3		
19	Improwizacja	W	Zb					7,5	Z 1	7,5	E 1	7,5	Z 1	7,5	E 1	30	4		
20	Nauka o muzyce	W	Zb	30	K 2	30	K 2	30	K 2	30	K 2	30	K 2	30	K 2	180	12		
21	Chór	WC	Zb									60	Z 4	60	Z 4	120	8		
22	Historia filozofii	W	Zb									30	Z 1	30	E 1	60	2		
23	Propedeutyka badań naukowych	W	Zb									30	Z 1			30	1		
24	Język obcy (niemiecki i angielski)	WC obieralny	Zb	30	K 2	30	K 2	30	K 2	30	E 3					120	9		
25	Wychowanie fizyczne	WC obieralny	Zb			30	Z 1									30	1		
RAZEM:				292,5	25	322,5	28	360	29,5	360	33	375	36,5	225	28	1935	180		