

TABELA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA STUDIACH II STOPNIA

KIERUNEK WOKALISTYKA

KIERUNKOWY KOD EFEKTU UCZENIA SIĘ	EFEKT UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO CHARAKTERYSTYK:		
		II STOPNIA PRK	I STOPNIA A PRK	
WI ED ZA	Zna i rozumie:			P7U_W
	W2_W01	repertuar wokalny i związane z nim tradycje wykonawcze	P7S_WG	
	W2_W02	literaturę muzyczną solową, kameralną i wokально-instrumentalną oraz związane z nią piśmiennictwo, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki oratoryjno-kantatowej i operowej	P7S_WG	
	W2_W03	metodologię badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowe ich interpretowanie)	P7S_WG	
	W2_W04	sposoby swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności	P7S_WG	
	W2_W05	tematykę kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów, a także wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego	P7S_WG	
	W2_W06	genezę i ewolucję teatru muzycznego	P7S_WG	
	W2_W07	zasady praktycznego zastosowania fonetyki języka włoskiego, francuskiego, rosyjskiego i niemieckiego w opracowywanych dziełach wokalnych	P7S_WG	
	W2_W08	poszerzając wiedzę nabytą na studiach pierwszego stopnia, sposób kształtowania ruchu i gestu scenicznego w czasie i przestrzeni	P7S_WG	

W2_W09	w wysokim stopniu stosowanie odpowiednich technik interpretacyjno-artykulacyjnych	P7S_WG
W2_W10	proces twórczego kreowania postaci scenicznej w odniesieniu do czasu i przebiegu dzieła muzycznego	P7S_WG
W2_W11	teorie z dziedziny pedagogiki oraz zastosowanie ich w praktyce, dające kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej	P7S_WG
W2_W12	podstawowe mechanizmy tworzenia i rozwoju różnych instytucji kulturalnych	P7S_WK
W2_W13	zaawansowaną gramatykę i bogate słownictwo języka obcego, w tym terminologię specjalistyczną na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a w sposób pogłębiony także kulturę danego obszaru językowego	P7S_WG
W2_W14	wzorce leżące u podstaw improwizacji wokalne (kadencje, zdobnictwo, realizacja recytatywów)	P7S_WG
Potrafi:		
W2_U01	tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne	P7S_UU
W2_U02	samodzielnie interpretować i wykonywać utwory muzyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje na wysokim poziomie profesjonalizmu, zgodnie z wymaganiami stylistycznymi	P7S_UW
W2_U03	podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazać się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych	P7S_UW
W2_U04	na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia wykazać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru, adekwatnego dla danego rodzaju głosu z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze wykonawczym i stylistycznym	P7S_UW
W2_U05	na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach wykonawczych konstruować spójny i właściwy z punktu widzenia sztuki wykonawczej program prezentacji artystycznej	P7S_UK

U M I E J E Ń O Ś C I	W2_U06	w praktyce zastosować terminologię zawodową w języku włoskim ze szczególnym uwzględnieniem specjalistycznej nomenklatury wokalne	P7S_UK	P7U_U
	W2_U07	funkcjonować w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym	P7S_UO	
	W2_U08	kreować i realizować projekty artystyczne (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu	P7S_UO	
	W2_U09	kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę nad sobą, utrzymać i poszerzać swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	P7S_UU	
	W2_U10	w krótkim czasie rozczytywać i opanowywać pamięciowo utwory, ze świadomym zastosowaniem różnych typów pamięci muzycznej	P7S_UW	
	W2_U11	dogłębnie rozumieć i kontrolować struktury rytmiczne i metrytmiczne oraz aspekty dotyczące elementów wykonawczych dzieła muzycznego na podstawie artykulacji, agogiki, dynamiki, frazowania, struktury harmonicznego itp. opracowywanych utworów	P7S_UW	
	W2_U12	obsługiwać sprzęt służący do rejestrowania dźwięku i (ewentualnie) obrazu, swobodnie poruszając się w obrębie specjalistycznego oprogramowania koniecznego do realizacji zadań z zakresu specjalizacji	P7S_UW	
	W2_U13	tworzyć rozbudowane prezentacje w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	P7S_UK	
	W2_U14	kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, umiejętnie kształtować ruch i gest sceniczny w czasie i przestrzeni	P7S_UW	
	W2_U15	w wysokim stopniu stosować odpowiednie techniki interpretacyjno-artykulacyjne	P7S_UW	

W2_U16	w sposób twórczy kreować postaci sceniczne w odniesieniu do czasu i przebiegu dzieła muzycznego	P7S_UW
W2_U17	na bazie doświadczeń uzyskanych na studiach pierwszego stopnia, świadomie stosować techniki pozwalające panować nad objawami stresu	P7S_UK
W2_U18	posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym terminologią specjalistyczną w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	P7S_UK
W2_U19	pisać i redagować wyspecjalizowane wypowiedzi, teksty informacyjne, promocyjne i krytyczne w języku obcym, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem i specjalnością na temat interpretowania muzyki, wykorzystując aktualny stan wiedzy oraz korzystając z nowoczesnych źródeł i zasobów informacji	P7S_UK P7S_UW
W2_U20	w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się ustnie w języku obcym (wystąpienia), posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, korzystając z dorobku naukowego własnej jak i innych dyscyplin	P7S_UK P7S_UW
W2_U21	wykorzystując zdobytą wiedzę, dokonywać samodzielnej i specjalistycznej interpretacji współczesnych wytworów artystycznych oraz wyjaśniać właściwe kulturze artystycznej zjawiska i procesy, prezentując wyniki swych dociekań w formie ustnej i pisemnej w języku obcym	P7S_UK P7S_UW
W2_U22	pozyskać i przetworzyć informacje z literatury przedmiotu oraz innych źródeł, także w j. obcym	P7S_UK P7S_UW
W2_U23	tłumaczyć obcojęzyczne teksty źródłowe	P7S_UK
W2_U24	swobodnie kształtować muzykę w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego (realizacja recytatywów, kadencje, zdobnictwo)	P7S_UW

	W2_U25	praktycznie zastosować pogłębioną wiedzę dotyczącą szerokoką aspektów pedagogiki i metodyki nauczania przedmiotu studiów dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na wszystkich poziomach edukacji muzycznej	P7S_UK	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Jest gotów do:			
	W2_K01	bycia w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych	P7S_KR	P7U_K
	W2_K02	podejmowania działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki)	P7S_KK	
	W2_K03	świadomego i odpowiedzialnego przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym	P7S_KO	
	W2_K04	krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej	P7S_KK	
	W2_K05	świadomego wykorzystania mechanizmów psychologicznych, funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	P7S_KK	
	W2_K06	prezentowania skomplikowanych i specjalistycznych zadań i projektów w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi	P7S_KR	
	W2_K07	świadomego planowania swojej ścieżki kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	P7S_KR	
	W2_K08	odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym, międzykulturowym otoczeniu zawodowym	P7S_KO P7S_KR	
	W2_K09	przewodzenia negocjacji i właściwego koordynowania organizacją przedsięwzięcia	P7S_KO	