



Wojciech Maciejowski

Urodzony w 1961 roku w Poznaniu. Przez 10 lat był chórzystą i solistą Poznańskiego Chóru Chłopięcego Jerzego Kurczewskiego. Jest absolwentem muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Podyplomowego Studium Dyrygenckiego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Poznaniu (dyplom z wyróżnieniem, klasa prof. Ewy Wdowickiej).

Już na drugim roku studiów muzykologicznych założył i przez 4 lata prowadził Zespół Muzyki Dawnej CANTORES PRO MUSICA SACRA działający przy Kole Naukowym IMK KUL. Zespół ten dał blisko 140 koncertów w całej Polsce, dokonał licznych nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia (m.in. pierwsze nagranie Opera Omnia Wacława z Szamotuł). Po ukończeniu studiów pracował jako wykładowca przedmiotów muzycznych i dyrygent Chóru IMK KUL.

W 1983 roku podjął współpracę z Chórem Akademii Rolniczej w Lublinie jako dyrygent i kierownik artystyczny. Chór, liczący ok. 40 śpiewaków rozrósł się do blisko 120 osób i w krótkim czasie zaliczony został do czołowych chórów akademickich w kraju. Dowodem tego są liczne nagrody i wyróżnienia na konkursach krajowych i zagranicznych (m.in. Grand Prix Festiwalu Chórów w Katowicach w 1985 roku, II nagroda na Konkursie Chórów w Tolosie (Hiszpania), nagroda dla najlepszego dyrygenta na konkursach w Katowicach i Legnicy). W 1985 roku Chór Akademii Rolniczej zaproszony został do udziału w Galowym Koncercie kończącym obchody Roku Lisztowskiego w Szeged, gdzie towarzyszył Filharmonii z Budapesztu pod dyрекcją Joo Arpada.

W 1990 roku Wojciech Maciejowski był stypendystą Towarzystwa Mozartowskiego i Akademii Mozarteum w Salzburgu, gdzie pod kierunkiem prof. E. Häfligera i E. Tappy pracował nad interpretacją muzyki Mozarta.

Wojciech Maciejowski jest laureatem konkursów wokalnych: trzy nagrody na Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari, I nagroda na Konkursie Pieśni Stanisława Moniuszki w Warszawie w 1989

roku. Od 1988 roku współpracuje z teatrami operowymi w kraju (Poznań, Bytom, Kraków, Łódź, Szczecin) i za granicą (Bruksela, Antwerpia, Monachium, Salzburg, Frankfurt a/Main, Praga, Berno). Występował jako solista na znanych festiwalach muzycznych m.in. Łańcut, Kudowa, Brighton, Tokio, Praska Wiosna, Wiener Klassik, Mozartwoche Salzburg, Wratislavia Cantans współpracując z tak znanymi dyrygentami jak: Gerd Albrecht, Sylvan Camberling, Silvio Varviso, Hans Zender, Bernard Heitink, Stefan Stuligrosz, Tomasz Bugaj, Wojciech Michniewski, Tadeusz Wojciechowski, Jerzy Salwarowski. Na swym koncie ma liczne nagrania radiowe, telewizyjne i płytowe w kraju i za granicą.

Od 1996 roku prowadzi klasę śpiewu solowego w Akademii Muzycznej w Poznaniu i równolegle w latach 2013 - 2021 również w Akademii Sztuki w Szczecinie. W latach 2009 – 2015 współpracował z Wydziałem Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. W latach 2008 - 2015 pełnił funkcję Dziekana Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Poznaniu. Był członkiem pierwszej Rady Uczelni Akademii Muzycznej w Poznaniu.

W roku 2003 uzyskał w Akademii Muzycznej w Warszawie tytuł doktora habilitowanego sztuki.

W 2010 roku otrzymał z rąk Prezydenta RP tytuł profesora sztuk muzycznych. Często prowadzi mistrzowskie kursy wokalne oraz uczestniczy w pracach jury międzynarodowych konkursów wokalnych. W latach 2012-2016 był V-ce Prezesem Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu. Był członkiem Zarządu Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego.

Za swoją działalność otrzymał liczne nagrody państwowe m.in. Zasłużony Działacz Kultury, Srebrny Medal za długoletnią pracę, Zasłużony dla Województwa Lubelskiego oraz nagrody Rektora AM w Poznaniu.

SPRAWOWANE FUNKCJE

Akademia Muzyczna w Poznaniu:

- członek Komisji d.s. współpracy i kontaktów z zagranicą,
- członek Komisji do spraw reformy statutu uczelni i regulaminu studiów,
- członek Komisji d.s. Badań Naukowych,
- Przewodniczący Rady Biblioteki AM w Poznaniu,
- członek Uczelnianej Komisji Wyborczej,
- Przewodniczący Wydziałowej Komisji Wyborczej,
- członek Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej,
- Dziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego,
- Kierownik Zakładu Pieśni i Kameralistyki Wokalne,
- Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia,
- Członek Rady Uczelni Akademii Muzycznej w Poznaniu,
- Przewodniczący Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej,
- członek Rady Naukowej Szkoły Doktorskiej AM w Poznaniu,
- Rzecznik Dyscyplinarny do spraw Nauczycieli Akademickich AM w Poznaniu
- Przewodniczący Uczelnianej Komisji Wyborczej,

Ministerstwo i inne organizacje

- Ekspert Polskiej Komisji Akredytacyjnej,
- V-ce Prezes Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu,
- członek Zarządu Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach,
- Ekspert Centrum Edukacji Artystycznej,
- Ekspert ds. Oceny osiągnięć w ewaluacji jakości działalności artystycznej i naukowej w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki muzyczne.