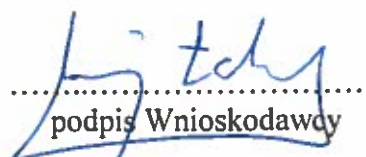


Imię i nazwisko Maciej Łakomy  
Obszar wiedzy - sztuka  
Dziedzina sztuk muzycznych  
Dyscyplina artystyczna - Instrumentalistyka

Centralna Komisja do Spraw  
Stopni i Tytułów  
Sekcja VII sztuki  
Plac Defilad 1, Warszawa

**Wniosek**  
**z dnia 13.04.2017r.**  
**o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego**  
**w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie Instrumentalistyka**

1. Imię i Nazwisko **Maciej Łakomy**
2. Stopień doktora/ kwalifikacje I stopnia **doktor sztuki**
3. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego  
**Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu**  
**Wydział Instrumentalny**
4. ~~Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie tajnym<sup>4)</sup>.~~
5. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

  
.....  
podpis Wnioskodawcy

Załączniki:

1. Autoreferat w języku polskim
2. Autoreferat w języku angielskim
3. Płyta CD Stolen Sonatas
4. Materiały nutowe Stolen Sonatas
5. Odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych – Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

6. Odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych – Hochschule für Musik und Theater Hannover
7. Kopia dyplomu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora
8. Oświadczenie określające indywidualny wkład pianistki Natalii Domańskiej w powstanie wskazanego osiągnięcia
9. Wykaz opublikowanych prac naukowych oraz dokumentacja dorobku artystycznego w odrębnych zestawieniach dotyczących czasu przed i po uzyskaniu stopnia doktora
  - a. Działalność koncertowa
  - b. Prowadzone kursy puzonowe
  - c. Nagrody konkursowe studentów (informacja o osiągnięciach dydaktycznych)
  - d. Udział w konkursach w charakterze jurora
  - e. Wygłoszone wykłady na konferencjach naukowych
  - f. Otrzymane nagrody i odznaczenia (informacja o osiągnięciach dydaktycznych)
  - g. Publikacje
  - h. Działalność nagraniowa
10. Informacje o współpracy z instytucjami w kraju i za granicą działającymi w zakresie sztuki (w autoreferacie)
11. Informacje o odbytych stażach krajowych i zagranicznych (w autoreferacie)
12. Informację o działalności popularyzującej naukę i sztukę (w autoreferacie)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'L. T. Chel'.