

Włodek Pawlik (ur. 1958) – światowej sławy pianista i kompozytor, jedyny laureat nagrody GRAMMY w historii polskiego jazzu, którą otrzymał za płytę *Night in Calisia* w kategorii „The Best Jazz Large Ensemble” (Los Angeles 2014). Jego albumy osiągają na rynku status złotych płyt.

Pawlik jest absolwentem klasy fortepianu prof. Barbary Hesse-Bukowskiej w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, a także Wydziału Jazzu na Hochschule für Musik und Theater Hamburg. W roku 2023 otrzymał z rąk Prezydenta RP tytuł Profesora. Pracuje na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie prowadzi wykłady z improwizacji jazzowej.

W jego dorobku znajduje się 45 autorskich płyt, szereg dzieł muzyki filmowej, kompozycji orkiestrowych, muzyka do baletu, opery i utworów wokalnych, charakteryzujących się unikalną, oryginalną umiejętnością syntezy różnych gatunków muzycznych.

Wśród wielkiej ilości nagród i odznaczeń artysty wymienić wypada: Odznaczenie Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Odznaczenie Złotym medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”, Honorowe Obywatelstwo Miasta Kalisza oraz Miasta – Ogrodu Podkowy Leśnej, „Koryfeusz” Muzyki Polskiej w kategorii „Osobowość Roku 2014”, Nagrodę „Anioł Jazzu” (Lotos Jazz Festiwal), nagrodę Artysta Roku 2014 wg Jazz Forum. Włodek Pawlik jest także laureatem nagrody polskiego przemysłu muzycznego „Fryderyk”.

Współpracował m.in. z tak wybitnymi muzykami jak: Randy Brecker, Mike Stern, Arturo Sandoval, Billy Hart i Tom Kennedy.

W roku 2021 artysta otrzymał nominację do 23. Polskich Nagród Filmowych – „Orły”, za muzykę do filmu Małgorzaty Imielskiej pt. *Wszystko dla mojej matki*. Także w 2021 powstały trzy projekty kompozytorskie Pawlika – *Baczyński 100* wydany na płycie CD (premiera – marzec 2022), *Norwid / Pawlik* – realizacja dla TVP. W latach 2021 i 2023 zrealizował zamówienia kompozytorskie tworząc dwa cykle pieśni do poezji Zbigniewa Herberta i Bolesława Leśmiana, które wykonał premierowo wraz z wybitnym śpiewakiem Robertem Gierlachem (baryton).

W roku 2022 w Teatrze Muzycznym w Poznaniu miała miejsce premiera musicalu *Irena* opisującego dzieje życia Ireny Sendlerowej. Spektakl ten miał mieć premierę w 2021 roku w Nowym Jorku, jednak z powodu pandemii nie udało się go zrealizować.

W 2023 roku ukazała się na rynku płyta *Pawlik & Pawlik Duo* nagrana wraz z synem Łukaszem – wiolonczelistą, prezentowana m.in. na koncertach w Niemczech.

W roku 2024 roku mija 10. rocznica otrzymania Nagrody Grammy.

[www.wlodekpawlik.com](http://www.wlodekpawlik.com)