

ROK I – II st.

| godzina | sala | nazwa przedmiotu | prowadzący | obowiązuje specjalności | rodzaj zajęć | liczba godzin tygodniowo | uwagi |
|---------------------|--------------------|--|---------------------------------|--|--------------|--------------------------|----------------------------|
| | | Instrument – przedmiot główny | | wszystkie | W | 2EK-2EK | Do ustalenia z prowadzącym |
| | | Kameralistyka | | wszystkie oprócz lutników | W | 2EK-2EK | Do ustalenia z prowadzącym |
| | | Praca z pianistą | | wszystkie oprócz gitary, harfy i lutnictwa | C | 2Z-2Z | Wg przydziału |
| | | Praktyka w klasie nauki akompaniamentu | | Instrumenty smyczkowe | C | 1Z – 1Z | Do ustalenia z prowadzącym |
| | | Orkiestra | | wszystkie oprócz gitary i lutnictwa | W | Wg planu projektów | |
| | | Studia orkiestrowe z grą a'vista | | wszystkie oprócz gitary i lutnictwa | | 2 K – 2E | Do ustalenia z prowadzącym |
| | | Praktyka estradowa | | Wszystkie oprócz lutnictwa | C | Wg karty praktyk | |
| | | Literatura specjalistyczna | | wszystkie oprócz lutników | W | 1Z – 1E | Do ustalenia z prowadzącym |
| | | Zasady budowy, strojenia i konserwacji | mgr Jan. Mazurek, st. wykł. | wszystkie oprócz lutników | W | 1Z - | Do ustalenia z prowadzącym |
| PONIEDZIAŁEK | | | | | | | |
| godzina | sala | nazwa przedmiotu | prowadzący | obowiązuje specjalności | rodzaj zajęć | liczba godzin tygodniowo | uwagi |
| 10.00-11.30 | Sala Marszałkowska | seminarium prelekcji | dr hab. prof. AMP H. Lorkowska, | wszystkie | W | 2K - (semestr I) | grupa A |
| 11.30-13.00 | Sala Marszałkowska | seminarium prelekcji | dr hab. prof. AMP H. Lorkowska, | wszystkie | W | 2K - (semestr I) | grupa B |
| 13.30-15.00 | Sala Kameralna | Chór kameralny | prof. dr hab. M. Gandecki | fakultatywnie | W | 4Z 4K | do wyboru |
| 15.00-16.30 | Aula Nova | chór ogólnouczeniowy | dr P. Łuczak, ad. | gitara, lutnictwo | W | 4Z 4Z | |

WTOREK

| godzina | sala | nazwa przedmiotu | prowadzący | obowiązuje specjalności | rodzaj zajęć | liczba godzin tygodniowo | uwagi |
|----------------|-------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|
| 8.00-9.30 | DS 18 | język angielski | mgr E. Fójcik | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa a1 |
| 12.00-13.30 | 362 | Harmonia z el. improwizacji | dr hab. K. Taborowska - Kaszuba | Wszystkie oprócz lutników | C | 2Z 2E | Grupa A |
| 13.30-15.00 | 362 | Harmonia z el. improwizacji | dr hab. K. Taborowska - Kaszuba | Wszystkie oprócz lutników | C | 2Z 2E | Grupa B |

ŚRODA

| godzina | sala | nazwa przedmiotu | prowadzący | obowiązuje specjalności | rodzaj zajęć | liczba godzin tygodniowo | uwagi |
|----------------|------------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|
| 8.00-09.30 | Sala Prezydencka | zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej | dr ad. H. Kaspercak | oprócz Katedry Jazzu i lutnictwa | W | 2Z - 2E | |
| 09.30-11.00 | Sala Prezydencka | zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej | dr ad. H. Kaspercak | oprócz Katedry Jazzu i lutnictwa | W | 2Z - 2E | |
| 11.00-12.30 | Sala Kameralna | Filozofia – zagadnienia i kierunki | dr J. Wasiewicz | wszystkie | W | 2E - (semestr I) | |
| 11.00-12.30 | Sala Kameralna | podstawy etyki | dr J. Wasiewicz | wszystkie | W | - 2E (semestr II) | |

CZWARTEK

| godzina | sala | nazwa przedmiotu | prowadzący | obowiązuje specjalności | rodzaj zajęć | liczba godzin tygodniowo | uwagi |
|----------------|-----------------------|--|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|
| 8.00-9.30 | DS 19 | język angielski | Mgr, wykł. M. Marcinkowska | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa a2 |
| 9.30-11.00 | DS 19 | język angielski | Mgr, st. wykł. M. Marcinkowska | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa a3 |
| 9.30-11.00 | DS 17 | język niemiecki | mgr wykł. D. Żukowska | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa n2 |
| 9.30-11.00 | DS 30 | język polski (Chiny) | mgr E. Staniewska | wszystkie | C | 2K - 2K | Chiny |
| 11.00-12.30 | DS 17 | język niemiecki | mgr wykł. D. Żukowska | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa n2 |
| 11.00-12.30 | DS 19 | język angielski | mgr wykł. M. Marcinkowska | wszystkie | C | 2K - 2K | grupa a4 |
| 13.00-14.30 | Sala Kameralna | propedeutyka muzyki współczesnej | dr hab. ad. A. Kroschel | wszystkie | W | 2Z 2E | |
| 15.00-16.30 | Sala Marszałkowska | seminarium krytyki | mgr wykł. S. Drajewski | wszystkie | W | - 2K (semestr II) | grupa A |
| 16.30-18.00 | Sala Marszałkowska | seminarium krytyki | mgr wykł.S. Drajewski | wszystkie | W | - 2K (semestr II) | grupa B |
| 13.30-15.00 | Aula Nova | Chór kameralny | prof. dr hab. M. Gandecki | fakultatywnie | W | 4Z 4K | do wyboru |
| 15.00-16.30 | Aula Nova | chór ogólnouczelniany | dr ad.P. Łuczak | gitara, lutnictwo | W | 4Z 4Z | |

PIĄTEK

| godzina | sala | nazwa przedmiotu | prowadzący | obowiązuje specjalności | rodzaj zajęć | liczba godzin tygodniowo | uwagi |
|----------------|---------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|
| 9.30-13.30 | Sala Błękitna | orkiestra fakultatywna | Prof. dr hab. W. Kunc | wszystkie (fakultet) | W | 3Z - 4Z | |
| | | FAKULTETY | | | | | |

ROK II

| godzina | sala | nazwa przedmiotu | prowadzący | obowiązuje specjalności | rodzaj zajęć | liczba godzin tygodniowo | uwagi |
|----------------|-------------|-------------------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| | | Instrument – przedmiot główny | | wszystkie | W | 2EK-2EK | Do ustalenia z prowadzącym |
| | | Seminarium pracy dyplomowej | | wszystkie | | 10 godz. (sem. letni) | Do uzgodnienia z promotorem |
| | | Praca z pianistą | | wszystkie oprócz lutnictwa | C | 2Z-2Z | Wg przydziału |
| | | Praktyka estradowa | | Wszystkie oprócz lutnictwa | C | Semestr zimowy | wg karty praktyk |

PONIEDZIAŁEK

| godzina | sala | nazwa przedmiotu | prowadzący | obowiązuje specjalności | rodzaj zajęć | liczba godzin tygodniowo | uwagi |
|----------------|-------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|
| 8.30-10.00 | 57 | Podstawy estetyki muzyki | dr ad.E. Rzanna-Szczepaniak | wszystkie | W | - 2E | |

WTOREK

| godzina | sala | nazwa przedmiotu | prowadzący | obowiązuje specjalności | rodzaj zajęć | liczba godzin tygodniowo | uwagi |
|----------------|-------------|---|-------------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|
| 12.00-13.00 | 57 | proseminarium pisemnej pracy dyplomowej | dr hab. ad. M. Rykowski | wszystkie | W | 2Z - (semestr I) | Grupa A |
| 13.00-14.00 | 57 | proseminarium pisemnej pracy dyplomowej | dr hab. ad. M. Rykowski | wszystkie | W | 2Z - (semestr I) | Grupa B |

PIĄTEK

| godzina | sala | nazwa przedmiotu | prowadzący | obowiązuje specjalności | rodzaj zajęć | liczba godzin tygodniowo | uwagi |
|----------------|---------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|
| 9.30-13.30 | Sala Błękitna | orkiestra fakultatywna | Prof. dr hab. W. Kunc | wszystkie (fakultet) | W | 3Z - 4Z | |