***Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej***

***Kwestionariusz oceny zajęć***

**Podsumowanie**

1. Studenci złożyli 276 kwestionariuszy ankiet, które dotyczą 28 pedagogów , a więc ponad 50% wszystkich pedagogów pracujących na naszym Wydziale.

Zalecenie:

Trzeba zadbać o znalezienie sposobów informowania studentów o ich prawie do wyrażenia opinii na temat prowadzonych zajęć, m.in. należy zaktywizować w tym celu Samorząd Studencki.

1. Mimo, że pojawiła się już dość znaczna ilość wypowiedzi studentów na pytania otwarte, jeszcze zbyt wielu studentów ogranicza swoje wypowiedzi do pytań zamkniętych.

Zalecenie:

 Trzeba zachęcić studentów do odpowiedzi na pytania otwarte zawarte w kwestionariuszu ankiety, uzasadniając ich wartość i przydatność w celu doskonalenia systemu kształcenia.

1. W zakresie *pytań podstawowych (*8 pytań) największą liczbę (70-90%) stanowią odpowiedzi „tak” (4) a najmniejszą (około 4%) odpowiedzi „nie” (1) . Jest to wynik bardzo korzystny statystycznie.
2. W II części kwestionariusza ankiety na szczególną uwagę zasługuje samoocena studentów w zakresie frekwencji na ocenianych zajęciach dydaktycznych. Jest ona zaskakująco wysoka. Ponad 80% badanych uczestniczyło w 75-100 % zajęć .
3. Wypowiadając się na temat mocnych stron zajęć, studenci zwracali szczególną uwagę na pozytywne cechy pedagoga w zakresie osobowości oraz kompetencji zawodowych. Tylko nieliczni omawiali metody, sposoby pracy, w tym stosowanie pomocy dydaktycznych.

Zalecenie:

Należy w rozmowach ze studentami (przed następną ankietyzacją) zwrócić uwagę na to, że oceniamy nie tyle pedagoga, ile zajęcia, które pedagog z nimi prowadzi.

1. Niewiele uwag przedstawili badani studenci na temat tego, co należy poprawić czy zmienić.

Wypowiedzi te są pojedyncze, czasami występują w sprzeczności z punktem poprzednim. Nie są istotne statystycznie. Podobny komentarz dotyczy punktu następnego –UWAGI.

 dr Teresa Śnitko, doc.

 przewodnicząca WKd/sZJK