

# VIOLAMAXX – RESUME

Czwartek, 22 lutego 2024, g. 18.00, Sala Kameralna

## Program:

A. Rolla – Duet nr 1 na dwie altówki

Teresa Mańczak i Zuzanna Figaj – altówki

J.S. Bach – I Sonata gambowa G-dur BWV 1027, cz. I *Adagio*, cz. II *Allegro ma non tanto*

Maja Grzegorzczuk – altówka

Krzysztof Sowiński – fortepian

J.S. Bach – *Gigue* z IV Suity wiolonczelowej Es-dur BWV 1010

Agata Buraczewska – altówka

C. Debussy - *Pagodes* z cyklu miniatur *Estampes*

Mirella Bałaban – fortepian

J.S. Bach – II Sonata gambowa D-dur BWV 1028, cz. I *Adagio*, cz. II *Allegro*

Ewelina Wojtkowiak – altówka

Piotr Niewiedział – fortepian

R. Clarke – Sonata (1919) na altówkę i fortepian, cz. I *Impetuoso*

Piotr Cholewa – altówka

Krzysztof Sowiński – fortepian

J. Brahms – Sonata Es-dur op.120 nr 2, cz. I *Allegro amabile*

Teresa Mańczak – altówka

Krzysztof Sowiński – fortepian

R. Clarke – Sonata (1919) na altówkę i fortepian, cz. II *Vivace*

Jan Cieszyński – altówka

Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian

J. Rabiński – 7 Wariacji na temat *Happy Birthday* na skrzypce i altówkę

Jan Bałaban – skrzypce

Anna Kubiak – altówka

J. Ibert – *Mały, biały osiołek* na altówkę i fortepian

Lech Bałaban – altówka

Krzysztof Sowiński – fortepian

G.Ph. Telemann – Suita *Don Quixote* TWV 55:G10 na cztery altówki

Lech Bałaban, Michał Edgar Kot, Beata Żołnierczyk, Anna Kubiak – altówki

Wstęp wolny