



# Austria

## Tajemnice strychu Mozarta

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

*Sonata B-dur KV 358*

↑ **Bernardo Bellotto**  
Cesarski Pałac Rozrywek  
Schönbrunn, strona  
od dziedzianca

**Teksty**  
Monika Woźniak, Estera Stebnicka

Choć o „strychu Mozarta” tak naprawdę nic nie wiemy, legenda o wybitnym muzyku, który nocami wykradał się na poddasze, by w tajemnicy przed ojcem ćwiczyć na klawikordzie, dotyczy Geорга Friedricha Haendla. Opowieść ta do dziś pobudza wyobraźnię, czego dowodem jest wydana niedawno płyta klawikordzisty, Juliana Perkinsa pt. *Handel's Attic*. U Mozarta relacja z ojcem, Leopoldem, wyglądała zupełnie inaczej – muzyka nie była zakazanym owocem, lecz fundamentem życia pod czujnym okiem mentora.

Współczesny obraz Wolfganga w dużej mierze ukształtował film „Amadeusz” Miloša Formana. Choć to arcydzieło kina, utrwaliło ono wiele mitów – przede wszystkim ten o nienawiści Salieriego, który w rzeczywistości był cenionym kolegą Mozarta. Pod maską filmowego „bożego igrzyska” krył się jednak tytan pracy o fenomenalnych umiejętnościach. Mozart był niedoścignionym mistrzem improwizacji, a jego biegłość na instrumentach klawiszowych wprawiała Europę w osłupienie. Wykonanie *Sonaty B-dur KV 358* w kameralnej przestrzeni poddasza pozwala powrócić do źródeł – tam, gdzie ta muzyka brzmi najszczerzej, bez kinowego makijażu.

**Muzyczna Mapa Europy / Noc Muzeów 2026**  
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu



## Kon- tekst?

↑ **Rafael Donner**  
Fontanna Opatrzności

→ **Johann Georg Platzer**  
Dancing scene with palace interior



**Teksty**  
Monika Woźniak, Estera Stebnicka

**Muzyczna Mapa Europy / Noc Muzeów 2026**  
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu