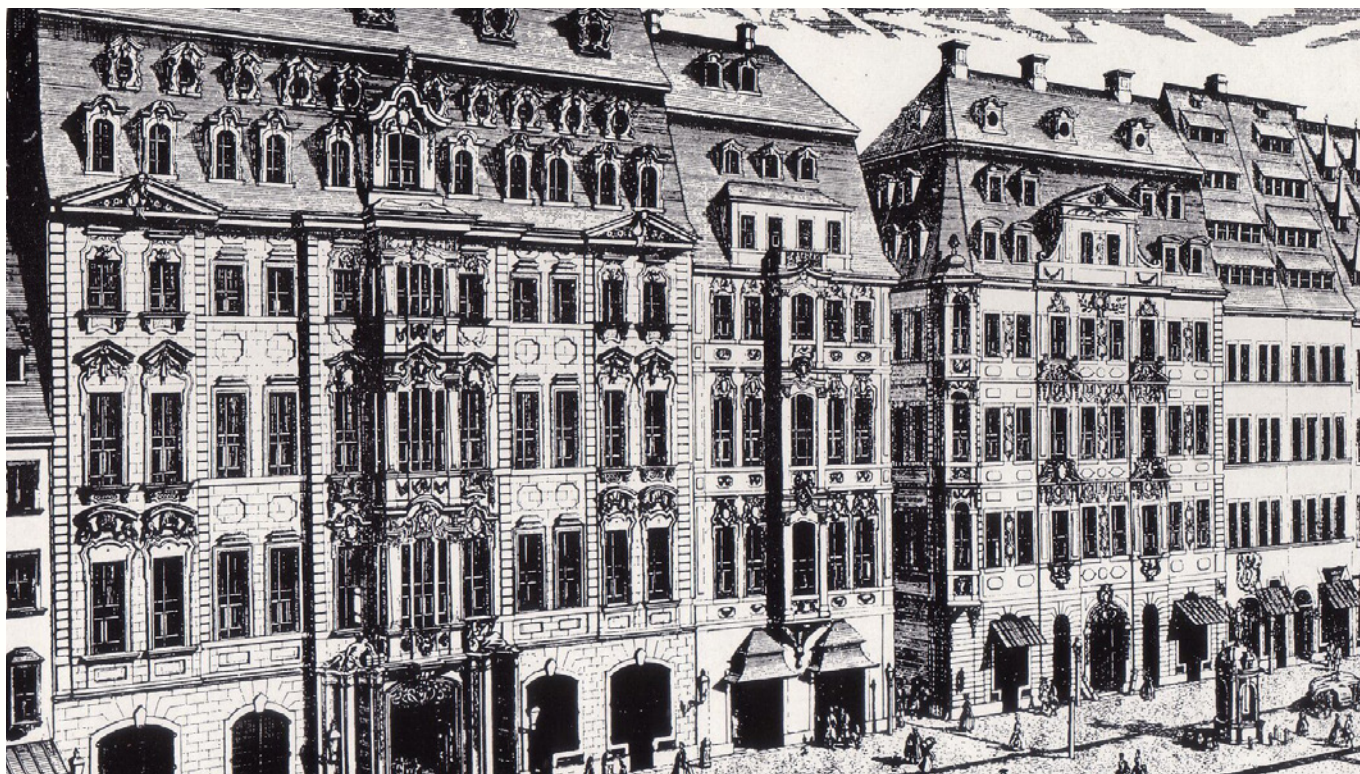


# Niemcy

## U Kantora św. Tomasza w Lipsku

Johann Sebastian Bach *Toccatà d-moll* BWV 565  
(1685-1750)



↑ **Café Zimmermann**

→ **Pomnik Bacha pod  
Kościołem św. Tomasza  
w Lipsku**

Johann Sebastian Bach objął w 1723 roku stanowisko kantora przy szkole św. Tomasza w Lipsku – była to jedna z najważniejszych funkcji muzycznych w protestanckich Niemczech. Był to czas niezwykle intensywny twórczo, ale też wymagający pod względem organizacyjnym. Bach mierzył się z ograniczeniami finansowymi, brakiem w obsadzie oraz niskim poziomem dyscypliny wśród uczniów, co prowadziło do regularnych napięć z radą miejską. Zachowane dokumenty pokazują, że kompozytor stanowczo domagał się lepszych warunków pracy i większej kontroli nad jakością muzyki sakralnej.

Warto wspomnieć o samym konkursie na stanowisko kantora po śmierci Johanna Kuhnaua w 1722 roku. Początkowo faworytem był Georg Philipp Telemann, który jednak odrzucił propozycję po otrzymaniu podwyżki w Hamburgu. Kolejny kandydat, Christoph Graupner, nie uzyskał zgody na odejście z dworu w Darmstadt. Dopiero w tej sytuacji funkcję zaproponowano Bachowi. Jeden z członków rady miejskiej skomentował to wówczas słynnym, gorzkim stwierdzeniem, że skoro nie można pozyskać „najlepszych”, trzeba zadowolić się „przeciętnymi”.