

Anglia

Świerszcz Jej Królewskiej Mości

Thomas Morley
(1557 lub 1558-1602)

Il grillo



Il Grillo, czyli „świerszcz”, to utwór o żartobliwym charakterze skomponowany przez Thomasa Morleya i wydany w 1595 roku w zbiorze *First Book of Canzonets to Two Voices*. Choć tytuł ten kojarzy się z jeszcze wcześniejszą, słynną pieśnią Josquina des Prez, wersja Morleya jest instrumentalną fantazją, która na stałe wpisała się w repertuar zespołów viol da gamba. Utwór wpisuje się w modę panującą w XVI wiecznej Anglii, gdzie popularne były canzonetty i madrygały o lekkim, często pastoralnym lub humorystycznym charakterze.

Morley, jako jeden z głównych przedstawicieli angielskiej szkoły madrygałowej, chętnie wykorzystywał techniki ilustracyjne, w których muzycznie naśladował treść tekstu lub – w przypadku utworów instrumentalnych – naturę tytułowych postaci. Thomas Morley był nie tylko kompozytorem i organistą, ale również wpływowym wydawcą, a jego twórczość po mistrzowsku łączyła wpływy włoskie z rodzimą, angielską tradycją zespołową. W jego muzyce dominuje lekkość, taneczność i wszechobecny element humoru. Co ciekawe, Morley mieszkał w tej samej dzielnicy Londynu co William Szekspir; jest niemal pewne, że artyści byli w kontakcie, a kompozytor mógł tworzyć oprawę muzyczną do sztuk słynnego dramaturga.

↑ **The Armada Portrait**
autor nieznan

Teksty

Monika Woźniak, Estera Stebnicka

Muzyczna Mapa Europy / Noc Muzeów 2026

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu



Konteksty?

↑ ↑ [Globe Theatre](#)

↑ [Globe Theatre](#)

← [Nagrobek królowej Elżbiety I w Westminster Abbey](#)

Teksty

Monika Woźniak, Estera Stebnicka

Muzyczna Mapa Europy / Noc Muzeów 2026

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu