

WZÓR

**ANKIETA OCENY OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH LUB ARTYSTYCZNYCH OSOBY UBIEGAJĄCEJ SIĘ O NADANIE TYTUŁU PROFESORA**

<b>A. INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM</b>
<b>I. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym</b>
1. Wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych: 1) ..... 2) ..... ...
2. Wykaz autorskich monografii: 1) ..... 2) ..... ...
3. Wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych: 1) ..... 2) ..... ...
4. Członkostwo w redakcjach naukowych: 1) ..... 2) ..... ...
<b>II. Informacja o aktywności naukowej albo artystycznej</b>
<b>1. Aktywność naukowa:</b>
1) informacje o wystąpieniach na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych: a) ..... b) ..... ...
2) członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism: a) ..... b) ..... ...
3) wykaz zrealizowanych projektów badawczych krajowych, europejskich i innych międzynarodowych: a) ..... b) ..... ...
4) informacje o kierowaniu zespołami badawczymi realizującymi projekty finansowane w drodze konkursów krajowych i zagranicznych: a) ..... b) ..... ...
<b>2. Aktywność artystyczna:</b>
1) wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych: a) ..... b) ..... ...
2) wykaz publikacji utworów lub dzieł artystycznych: a) ..... b) ..... ...
3) wykaz publikacji współautorskich utworów lub dzieł artystycznych: a) ..... b) ..... ...

<b>III. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym</b>
<b>1) w obszarach wiedzy: nauki ścisłe, nauki techniczne, nauki przyrodnicze, nauki rolnicze, leśne i weterynaryjne, nauki medyczne i nauki o zdrowiu oraz nauki o kulturze fizycznej:</b>
a) dorobek technologiczny i współpraca z sektorem gospodarczym: — ..... — ..... ...
b) prawa własności przemysłowej lub prawa do ochrony wyhodowanych albo odkrytych i wyprowadzonych odmian roślin, uzyskane w kraju lub za granicą: — ..... — ..... ...
c) wdrożenia technologii, konstrukcji, procesów, rozwiązań oraz procedur: — ..... — ..... ...
d) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców: — ..... — ..... ...
e) udziały lub akcje objęte lub nabyte w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub <i>know-how</i> związanych z tymi wynikami: — ..... — ..... ...
f) udział w zespołach eksperckich i konkursowych: — ..... — ..... ...
<b>2) w obszarach wiedzy nauki społeczne i nauki humanistyczne:</b>
a) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców: — ..... — ..... ...
b) pełnione funkcje zarządcze w spółkach prowadzących działalność badawczo-rozwojową, instytucjach finansowych, kancelariach prawniczych, placówkach prowadzących działalność w zakresie wsparcia psychologiczno-terapeutycznego albo w podmiotach o charakterze publicznym: — ..... — ..... ...
c) udział w zespołach eksperckich i konkursowych: — ..... — ..... ...
<b>3) w obszarze wiedzy sztuka:</b>
a) projekty zrealizowane we współpracy ze środowiskami pozaartystycznymi: — ..... — ..... ...

b) prawa własności przemysłowej uzyskane w kraju lub za granicą (dotyczy sztuk projektowych):

- .....
- .....
- ...

c) ekspertyzy i inne opracowania wykonane w szczególności na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:

- .....
- .....
- ...

d) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:

- .....
- .....
- ...

#### **IV. Informacja o współpracy międzynarodowej**

##### **1) we wszystkich obszarach wiedzy, z wyłączeniem obszaru wiedzy sztuka:**

a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):

- .....
- .....
- ...

b) udział w ocenie projektów międzynarodowych:

- .....
- .....
- ...

c) recenzowanie prac publikowanych w czasopiśmie międzynarodowych posiadających współczynnik wpływu *impact factor*:

- .....
- .....
- ...

d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach i stowarzyszeniach będących zgodnie z postanowieniami ich statutów towarzystwami naukowymi:

- .....
- .....
- ...

e) udział w międzynarodowych zespołach eksperckich:

- .....
- .....
- ...

f) uczestnictwo w programach europejskich i innych międzynarodowych:

- .....
- .....
- ...

g) udział w międzynarodowych zespołach badawczych:

- .....
- .....
- ...

##### **2) w obszarze wiedzy sztuka:**

a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):

- .....
- .....
- ...

b) udział w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych:

- .....
- .....
- ...

c) uczestnictwo w projektach lub programach europejskich i innych międzynarodowych:

- .....
- .....
- ...

d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach artystycznych:

- .....
- .....
- ...

**V. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim**

**1. Przeprowadzone lub prowadzone wykłady i seminaria naukowe:**

- 1) .....
- 2) .....
- ...

**2. Opieka naukowa nad doktorantami i osobami ubiegającymi się o nadanie stopnia doktora (w charakterze promotora, promotora pomocniczego lub opiekuna naukowego), z podaniem tytułów**

rozpraw doktorskich:

- 1) .....
- 2) .....
- ...

**3. Publikacje i prace o charakterze popularnonaukowym:**

- 1) .....
- 2) .....
- ...

**4. Przygotowane materiały do e-learningu:**

- 1) .....
- 2) .....
- ...

**5. Aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę kulturę oraz sztukę**

- 1) .....
- 2) .....
- ...

**VI. Informacja o otrzymanych nagrodach oraz wyróżnieniach za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i artystyczne**

- 1) .....
- 2) .....

**B. INFORMACJA O NAJWAŻNIEJSZYM OSIĄNIĘIU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM**

.....