

TRAVERSJADA nr 4

Sesja naukowo artystyczna

Historyczne flety poprzeczne w teorii i praktyce

8 kwietnia (poniedziałek) 2024 r.

Willa, ul. Wieniawskiego 3, Poznań – wykłady, warsztaty

Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego ul. Św. Marcin 87, Poznań - koncert

wstęp wolny

Informacje i zgłoszenia:

kzych@amuz.edu.pl

HARMONOGRAM

10.00 Poranek z François Devienem przy kawie

François Devienne (1759-1803) – Sonata C-dur na flet, fagot, pianoforte

Allegro Moderato

Rondo. Allegretto assai

Małgorzata Matuszak – flet traverso, Anieli Madera – pianoforte, Gabriel Mucha – fagot

Willa, ul. H. Wieniawskiego 3, Poznań

10.30 - wykład z elementami praktycznymi

Wskazówki dotyczące wykonywania wolnych części w barokowym repertuarze fletowym

Dr Karolina Zych (AM Poznań, UMFC Warszawa)

Willa ul. H. Wieniawskiego 3, Poznań

11.30 - wykład

Flet z dna Bałtyku.

Dr Maja Miro (AM Gdańsk)

Willa ul. H. Wieniawskiego 3, Poznań

12.00 – wykład

Nie tylko Hotteterre – flet barokowy we Francji w II połowie XVII wieku

Dr hab. Magdalena Pilch prof. AM (AM Łódź)

Willa ul. H. Wieniawskiego 3, Poznań

13.00 – wykład z elementami praktycznymi

Technika oddychania i emisji dźwięku w śpiewie – wskazówki dla flecistów

Prof. dr Anna Mikołajczyk-Niewiedział (UMFC Warszawa)

14-15.30 - warsztaty

Konsort fletów renesansowych w praktyce

Dr hab. Magdalena Pilch prof. AM (AM Łódź)

Willa ul. H. Wieniawskiego 3, Poznań

15.30 -16.30 - próba otwarta

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) – *Concerto Pour 5 Flûtes – Traversieres* op.15
Dr Maja Miro (AM Gdańsk)

18.00 KONCERT

Złoty wiek fletu traverso – repertuar fletowy XVIII wieku

Wykonawcy - pedagodzy i uczestnicy Traversjady
Aula Stuligrosza, Św. Marcin 87, Poznań

Katedra Historycznych Praktyk Wykonawczych AM im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
Koordynator – dr Karolina Zych, prof. dr hab. Maria Banaszkiewicz-Bryła