

TRAVERSJADA NR nr 6

Sesja Naukowo – Artystyczna dotycząca historycznych fletów poprzecznych

Program:

9.45 ROZPOCZĘCIE

10.00-11.15 WARSZTATY

Psalmy Mikołaja Gomółki – podstawy wykonawstwa renesansowej muzyki wielogłosowej – praktyczne warsztaty odczytywania oryginalnych zapisów nutowych.

prof. dr. hab. Magdalena Pilch (AM Łódź, AM Katowice)

11.15-11.45 WYKŁAD

A. Hugot, J.G. Wunderlich – Méthode de flûte du conservatoire.

Małgorzata Matuszak (studentka AM w Poznaniu)

11.45-12.15 KONCERT

Kaja Morawiec – flet traverso (studentka UMFC w Warszawie),

dr Dagmara Tyrcha – klawesyn (AM Poznań).

12.15-12.45 WYKŁAD

Podstawy techniki gry na flecie traverso. Dzieła metodyczne J.J. Quantza w praktyce.

Katarzyna Białorucka (studentka AM w Łodzi)

12.45-13.00 KONCERT

Marta Brzóska (studentka AM w Poznaniu), dr Dagmara Tyrcha – klawesyn.

13.00-13.30 KONCERT/WYKŁAD

Kompozytorki muzyki fletowej w XVIII wieku.

Hanna Zemanek, Karolina Więsek – flety traverso (studentki AM w Gdańsku),

Maksym Zajączkiewicz – klawesyn.

13.30-14.00 WYKŁAD Z ĆWICZENIAMI

Ciało traversisty – część 1.

dr Maja Miro (AM Gdańsk)

14.00-14.30 WYKŁAD Z ĆWICZENIAMI

Emisja dźwięku w grze na flecie traverso.

dr Karolina Zych (AM Poznań, UMFC Warszawa)

14.30-15.30 PRZERWA

15.30-16.30 WYKŁAD/KONCERT

Dyskretny urok francuskiej ornamentacji ścistej i (zaskakująco) swobodnej w kompozycjach fletowych Jacques'a-Martina Hotteterre'a. Pièces pour la flûte traversière/Airs et Brunettes.

prof. dr. hab. Magdalena Pilch (AM Łódź, AM Katowice), Jan Markowski (student AM w Katowicach) – teorba.

16.30-17.00 KONCERT

Fryderyk Wielki. Sonaty i listy.

dr Maja Miro (AM Gdańsk), Maksym Zajączkiewicz – klawesyn.

17.00-17.30 KONCERT

Małgorzata Matuszak – flet traverso

Maria Plucińska – obój

Gabriel Mucha – fagot barokowy

Dagmara Tyrcha – klawesyn

17.30-18.00 PRZERWA

18.00 KONCERT

The division flute – wariacje angielskie i szkockie XVII-XIX wieku.

Karolina Zych – flet traverso, Patrycja Betley – instrumenty perkusyjne, Michał Bator – harfa

10.03.2025 Willa ul. A. Wieniawskiego 3, 61-712 Poznań (1 piętro)

Wstęp wolny

Ograniczona ilość miejsc podczas koncertów

Gwarancja miejsca – zgłoszenie na adres e-mail: kzych@amuz.edu.pl

Organizator wydarzenia – Katedra Historycznych Praktyk Wykonawczych

Koordynator wydarzenia – dr Karolina Zych kzych@amuz.edu.pl