

TOMCZYK ART ogłasza przesłuchania solistów śpiewaków oraz instrumentalistów do orkiestry kameralnej.

Przesłuchania odbędą się dnia 12.04.2021r. w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu (Wrocław, Pl. Kościuszki 10).

Poszukiwani kandydaci na następujące stanowiska:

- solista- śpiewak sopran i tenor
- skrzypce
- altówka
- wiolonczela
- fortepian

Wymagania:

- na stanowiska skrzypaczek, altowiolistek, wiolonczelistek poszukujemy WYŁĄCZNIE Pań
- dyspozycyjność w weekendy (koncerty oraz spektakle odbywają się w piątki, soboty i niedziele, sporadycznie w inne dni tygodnia)
- umiejętność pracy w zespole
- znajomość języka polskiego w stopniu komunikatywnym
- mile widziane doświadczenie w zespołach kameralnych i orkiestrach
- obycie sceniczne
- dobra aparycja
- mile widziane osoby z okolic Wrocławia z uwagi na fakt, że wyjazdy odbywają się z tego miasta
- możliwa także współpraca z osobami spoza Dolnego Śląska - dojazdy na koncerty we własnym zakresie - po uzgodnieniu między stronami

Zapewniamy:

- stałą, regularną, dobrze płatną współpracę (agencja działa bardzo prężnie na polskim rynku koncertowym)
- występy w najlepszych polskich salach koncertowych, m.in. Filharmonia Poznańska, Szczecińska, Łódzka, Podkarpacka, Opera i Filharmonia Podlaska, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie i inne
- współpracę w profesjonalnym zespole
- udział w prestiżowych wydarzeniach artystycznych

ETAP I – ocena nagrań. Kandydaci przesyłają nagranie video (aktualne nagranie - nie starsze niż z 2020r)

Sopran:

Jedna aria do wyboru:

- I. Kalman - „Czardasz Sylvy” z operetki „Księżniczka Czardasza”
- J. Strauss - „Czardasz Rosalindy” z operetki „Zemsta Nietoperza”
- F. Lehár - „Meine Lippen, Sie Küssen So Heiss z operetki „Giuditta”

Tenor:

Jedna aria do wyboru:

- J. Strauss – Kuplety Barinkaya „Wielka sława to żart” z operetki „Baron Cygański”
- G. Verdi - „La donna é mobile” z opery „Rigoletto”
- F. Lehár - „Twoim jest serce me” z operetki „Kraina Uśmiechu”

Skrzypce:

- Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim

Altówka:

- Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim

Wiolonczela:

- Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim

Fortepian:

- Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim

ETAP II - przesłuchanie we Wrocławiu

Sopran:

- Wybrana aria z 3 podanych w I etapie (może być to ta sama aria, którą kandydat wybrał do I Etapu)

Tenor:

- Wybrana aria z 3 podanych w I etapie (może być to ta sama aria, którą kandydat wybrał do I Etapu)

Skrzypce:

- V. Monti – Czardasz

Altówka:

- powtórzony utwór dowolny z I etapu

Wiolonczela:

- powtórzony utwór dowolny z I etapu

Fortepian:

1. Powtórzony utwór dowolny z I etapu
2. Akompaniament a vista

Organizator zapewnia akompaniatora.

Prosimy o przesłanie CV oraz filmów kandydatów (dopuszczalne linki youtube, itp.), do zgłoszenia prosimy dołączyć aktualną fotografię związaną z wykonywaną profesją (zdjęcie z koncertu, itp.).

Zgłoszenia przyjmujemy do dnia 4.04.2021 pod adresem mailowym:

przesluchania.tomczykart@gmail.com

Ocenie poddane będą jedynie kompletne zgłoszenia.

Agencja Muzyczna Tomczyk Art informuje, że skontaktuje się wyłącznie z wybranymi kandydatami.

- Administratorem danych osobowych jest Agencja Muzyczna Tomczyk Art
- Dane osobowe kandydatów będą przetwarzane wyłącznie w celu zapewnienia sprawnego procesu rekrutacji.
- W każdym czasie kandydat ma prawo wglądu w swoje dane osobowe oraz może je zmieniać lub zażądać zaprzestania ich przetwarzania.
- Podanie powyższych danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zapewnienia prawidłowego realizowania czynności w ramach rekrutacji. W przypadku niepodania danych nie będzie możliwe wzięcie udziału w rekrutacji.
- Dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu.