

Tomas Celis Sanchez, multiinstrumentalista perkusyjny, o korzeniach kubańskich, urodzony w Meksyku. Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Meksyku w klasie kontrabas. Od 30 lat mieszka w Polsce. Ceniony sidemen, współpracuje z licznymi zagranicznymi i polskimi muzykami, takimi jak John Taylor, Derrick McKenzie, Kelvin Sholar, Jarosław Śmietana, Paweł Mąciwoda, Krzysztof Ścierański, Marek Raduli, Leszek Możdżer, Paweł Kaczmarczyk, Bernard Maseli, trio Andrzeja Jagodzińskiego, Piotr Wojtasik, Adam Palma, Krzysztof Popek i Young Power New Edition, Ewa Bem, Jorgos Skolias, zespół Raz Dwa Trzy, Marcin Pospieszalski, Mieczysław Szczepiński, Anna Maria Jopek i Justyna Steczkowska a także muzykami z Bliskiego i Dalekiego Wschodu (Wassim Ibrahim ) oraz młodymi twórcami muzyki współczesnej (m.in. klawesynista James Dorsa, klawesynistka Monika Forzyś). Jest zapraszany do udziału w najważniejszych europejskich festiwalach jazzowych (np. Ingolstadt Jazz Tage, International Jazz & Blues Festival Kikinda w Serbii). Grał podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Karlowych Warach, Haarlem Jazzstadt w Amsterdamie w Holandii oraz festiwalu City of Music w Lecce we Włoszech. Współpracował z Polską Filharmonią Bałtycką, Filharmonią Opolską, Filharmonią Częstochowską, Filharmonią Narodową i Kameratą Silesia oraz Orkiestrą PR Amadeus, a także z Teatrami Gardzienice, Witkacego w Zakopanem i aktualnie z Teatrem Starym W Krakowie.