

WNIOSEK W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Podstawowe dane osobowe kandydata:

dr Szymon Guzowski

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka-kontrabas

Miejsce pracy: Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego na stanowisku adiunkta

Miejscowość: Poznań, dnia 26.02.2013

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego (podać właściwą dziedzinę sztuki i właściwą dyscyplinę artystyczną). Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary i Lutnictwa AM w Poznaniu. Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej cz. I, II i III:

- Autoreferat,
- Oryginał dyplomu uzyskania kwalifikacji artystycznych I stopnia (stopnia doktora),
- Tytuł szczególnego osiągnięcia artystycznego: Płyta CD z nagraniem Koncertu Es – dur na kontrabas i orkiestrę Johanna Mathiasa Spergera oraz opracowanie transkrypcji Koncertu g – moll na dwie wiolonczele, RV 531 Antonio Vivaldiego na wiolonczelę i kontrabas,
- Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych, twórczych, dydaktycznych i innych w formie papierowej i elektronicznej na CD (cz.II)
- Dzieła artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD (cz. II),

- Kserokopie: programów koncertów, afiszy, ważniejszych dokonań artystycznych, recenzji, twórczych opracowań dzieł artystycznych ułożonych tematycznie i chronologicznie w formie elektronicznej i papierowej na CD (cz. III),
- Dane osobowe w tym miejsca i okresy zatrudnienia, stanowiska na których byłem zatrudniony telefony, e-maile, adres do korespondencji,
- Wskazuję Radę Wydziału Instrumentów Smyczkowych, Harfy , Gitary i Lutnictwa AM w Poznaniu do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego
- Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie tajnym (art.18a ust.8 i 9)
- Informację o nadanych: odznaczeniach, honorowych wyróżnieniach, posiadanych nagrodach uzyskanych za działalność artystyczną, twórczą, dydaktyczną,
- Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Podpis

A handwritten signature in black ink, reading "Sylwia Gładzińska". The signature is written in a cursive style. There is a faint, mirrored watermark of the signature and the name "SYLWIA GLADZINSKA" visible in the background.

Załącznik 1

Plik pełnej dokumentacji w formie elektronicznej i papierowej

