

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
Wydział Instrumentalny
Katedra Jazzu

Poznań, 24-25 listopada 2015, Sala Prezydencka

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

JAZZ W POLSKIM FILMIE

Program

I dzień: wtorek 24.11.2015

godz. 10.30 – przyjazd uczestników

godz. 11.00 – uroczyste otwarcie Konferencji - Prof. AM dr Halina Lorkowska – Rektor AM w Poznaniu

Prowadzenie obrad: dr hab. Katarzyna Stroińska-Sierant

11.15 – 12.15

dr hab. Krzesimir Dębski (AM Poznań)

Hałas czy muzyka?

12.15- 12.30 dyskusja

12.30 – 13.30

Dionizy Piątkowski

Jazz w Poznaniu – historia, tradycja, muzyka

13.30- 13.45 - dyskusja

13.45 -14.00 przerwa kawowa

godz.14.00 – 14.45

dr Piotr Pławuszewski (UAM Poznań)

Jazz w polskim dokumencie – trzy krótkie spotkania z przełomu lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych

14.45 – 15.00 dyskusja

15.00 – 16.30

prof. dr hab. Marek Hendrykowski (UAM)

Komeda i jazz w polskim filmie

16.30 – 16.45 dyskusja

godz. 17.00 – przerwa i przygotowanie koncertu

godz. 19.00 – Aula im. Stefana Stuligrosza

Koncert muzyki filmowej

Movie Jazz – *Polskie tematy filmowe*

Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian, aranżacje, Maciej Kociński – saksofony,

Jarosław Wachowiak – saksofon, Jan Adamczewski – saksofony, flet,

Łukasz Matuszewski – saksofony, Krzysztof Przybyłowicz – perkusja, Zbigniew Wrombel – kontrabas

Koncert live-act

Czy świat potrwą jeszcze trzy kwadransy?... Prezentacja multimedialna poświęcona Henrykowi Zygałskiemu i zmaganiom polskich kryptologów z szyframi Enigmy.

Patryk Piłasiewicz – kontrabas

Andrzej Konieczny – instrumenty elektroakustyczne

II dzień: środa 25.11.2015

Prowadzenie obrad: dr hab. Katarzyna Stroińska - Sierant

godz. 10.00 – 10.45

prof. Zbigniew Kozub (AM Poznań)

Muzyka w filmie animowanym

10.45 – 11.00 dyskusja

godz. 11.00 – 12.00

Patryk Piłasiewicz (AM Poznań)

Muzyka Krzysztofa Komedy w wybranych filmach krótkometrażowych

12.00 – 12.15 dyskusja

12.15 – 12.30 przerwa kawowa

godz. 12.30 – 13.15

dr hab. Katarzyna Stroińska-Sierant (AM Poznań)

Elementy jazzu w twórczości polskich kompozytorów muzyki filmowej

godz. 13.15– 13.30 dyskusja

13.30 – 14.15

Konrad Zemler (AM Poznań)

Hand-made Photography – komentarz do wystawy *35 mm jazzu*

14.15 – 15.30 – panel studencki, podsumowanie i zakończenie konferencji