

**AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

<b>Przedmiot</b>	Język polski	<b>Punkty ECTS</b>	9
<b>Koordynator przedmiotu</b>	mgr, Donata Żukowska	<b>Ilość godzin</b>	120
<b>Wydział</b>	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	<b>Rodzaj zajęć</b>	wykład
<b>Instytut</b>	Instytut Kompozycji i Teorii Muzyki	<b>Forma studiów</b>	stacjonarne
<b>Kierunek</b>	Wszystkie	<b>Profil studiów</b>	ogólnoakademicki
<b>Specjalność</b>	Wszystkie	<b>Język</b>	angielski, polski, chiński
<b>Poziom studiów</b>	I stopień	<b>Status przedmiotu</b>	obowiązkowy

**UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW**

<b>Semestr I</b>	30 godzin, kolokwium, 2 ECTS	<b>Semestr II</b>	30 godzin, kolokwium, 2 ECTS
<b>Semestr III</b>	30 godzin, kolokwium, 2 ECTS	<b>Semestr IV</b>	30 godzin, egzamin, 3 ECTS

<b>Prowadzący zajęcia</b>	lic Kamila Łozińska		
<b>Cele i założenia przedmiotu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do początkującego poziomu A1 według standardów Państwowej Komisji Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego.</li> <li>• Doskonalenie umiejętności efektywnego porozumiewania się niezbędnego do funkcjonowania w życiu zawodowym oraz codziennym.</li> <li>• Systematyczne rozwijanie kompetencji językowych w słuchaniu, czytaniu, mówieniu oraz pisaniu.</li> <li>• Poznawanie i utrwalanie słownictwa oraz zasad gramatycznych oraz stosowanie ich w ćwiczeniach komunikacyjnych.</li> <li>• Dbanie o poprawną wymowę już od pierwszej lekcji poprzez systematyczne ćwiczenia fonetyczne.</li> <li>• Wykształcenie umiejętności pozwalających na samodzielną naukę języka polskiego.</li> <li>• Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie.</li> <li>• Wspomaganie pracy własnej.</li> </ul>		
<b>Wymagania wstępne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymagania wstępne w zakresie kompetencji społecznych: umiejętność współpracy w grupie</li> </ul>		

**TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU**
**Semestr I**

- Formuły powitalne i pożegnalne, przedstawianie się, pytanie o samopoczucie i wyrażanie go
- Alfabet, literowanie, akcentowanie
- Liczebniki 0-100
- Odmiana czasownika – podstawowe czasowniki (być, nazywać się)
- Mianownik
- Rodzaje gramatyczne rzeczowników i przymiotników w liczbie pojedynczej,
- Rodzaje oraz zaimki wskazujące *ten, ta, to*
- Przedmioty znajdujące się w sali dydaktycznej, instrumenty muzyczne
- Nazwy zawodów, pytanie o zawód i informowanie o wykonywanym zawodzie, podawanie danych kontaktowych,
- Nazwy państw i narodowości, pytanie o znajomość języków obcych,
- Formy narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników,
- Rzeczowniki i przymiotniki tworzone od nazw krajów i kontynentów, forma dopełniacza nazw państw,
- Fonetyka j. polskiego: wymowa głosek s i sz, wymowa głosek e i y

**Semestr II**

- Pytanie o cenę i wyrażanie cen z użyciem formy *złoty i grosz*,
- liczebniki 100-1000,
- Słownictwo związane z jedzeniem, zakupy, opisywanie produktów spożywczych, zamawianie w restauracji
- czas wolny
- Biernik
- Wprowadzenie form narzędnika (przyimek z)
- Odmiana czasownika *cd*
- Zakupy i zamawianie w restauracji
- Przymiotniki określające pracę i współpracowników, opowiadanie o swojej pracy,
- Przymiotniki nazywające narodowości
- Zaimki dzierżawcze,
- Fonetyka j. polskiego: wymowa głosek l i ł, wymowa głosek c i cz,

**Semestr III**

- Powtórzenie całego materiału z I roku,
- Nazwy dni tygodnia, określanie czasu, pory dnia, organizacja tygodnia pracy, plan dnia
- Nazwy środków transportu, określenie celu podróży,
- Określanie lokalizacji spotkania
- Odmiana czasownika – kontynuacja
- Formy liczby mnogiej rzeczowników
- Formy czasu przeszłego czasownika *być*,
- Przyimek *w + biernik* (w niedzielę)
- Formy miejscownika liczby pojedynczej rzeczowników,
- Pytania *Kiedy?, Gdzie?, Z kim? Dokąd?, Czym?, O której godzinie?*
- Dopełniacz
- Wyrażanie kierunków podróży za pomocą przyimków *z i do*
- Liczebniki porządkowe 1-12,
- Formy narzędnika nazw środków transportu
- Przystówki czasu
- Fonetyka j. polskiego: wymowa głosek o i ą, wymowa głosek e i ę w śródgłosie

**Semestr IV**

- Nazwy miesięcy i pór roku, podstawowe określenia związane z pogodą,
- Umawianie się na spotkanie/wizytę, określenie celu spotkania, zapraszanie, e-mail nieoficjalny

- Nazwy świąt i uroczystości, wyrażanie dat, przekładanie/odwoływanie spotkania, e-mail służbowy
- Pytanie o lokalizację pomieszczeń w biurze, spotkania oficjalne – formowanie dialogów
- Liczebniki porządkowe 13-31
- Przyimek na + biernik
- Wyrażenia przymikowe u mnie, u ciebie, u niego, u niej, u pana, u pani
- Fonetyka j. polskiego: wymowa głosek r i ż, wymowa głosek sz i cz

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	KTM1_W13	zna i rozumie gramatykę i bogate słownictwo języka obcego, na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także kulturę danego obszaru językowego	P6S_WG	P6U_W
U	KTM1_U14	posiada umiejętność posługiwania się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w podstawowym stopniu specjalistyczną terminologią dotyczącą studiowanego kierunku i specjalności	P6S_UK	P6U_U
K	KTM1_K11	jest gotów do odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym, międzykulturowym otoczeniu zawodowym	P6S_KO P6S_KR	P6U_K

#### METODY KSZTAŁCENIA

wykład, praca z tekstem i dyskusja, rozwiązywanie zadań, praca indywidualna, praca w grupach, prezentacja nagrań CD i DVD, aktywizacja („burza mózgów”, metoda „śniegowej kuli”, konstruowanie „map umysłu”), inne metody stosowane przez prowadzącego, kształcenie zdalne

#### METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
egzamin	KTM1_W13, KTM1_U14,
kolokwium ustne	KTM1_W13, KTM1_U14,
kolokwium pisemne	KTM1_W13, KTM1_U14,
projekt, prezentacja	KTM1_W13, KTM1_U14,
realizacja zleconego zadania	KTM1_W13, KTM1_U14, KTM1_K11

#### FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

<b>Warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
<b>Warunki egzaminu</b>	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin	Punkty ECTS
<b>Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego</b> <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	120	9
<b>Ilość godzin samodzielnej pracy studenta</b> <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	60	

#### Literatura podstawowa

1. Kamila Dembińska, Agnieszka Małycka, Podręcznik Start 1 Survival A0, wyd. Klub Dialogu

#### Literatura uzupełniająca

1. Aneta Szymkiewicz, Małgorzata Małolepsza, Hurra! Po polsku 1, wyd. Prolog
2. Jolanta Lechowicz, Jolanta Podsiady, Ten, Ta, To - Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców, wyd. WING
3. Iwona Stępek, Gry i zabawy językowe, wyd. Glossa
4. Iwona Stępek, *Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne* wyd. Glossa
5. Magdalena Szelc-Mays, Elżbieta Rybicka *Słowa i słówka* wyd. Universitas

#### Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

- Materiały własne prowadzącego z Internetu
- Materiały z portalu e-polish.eu