

**AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

|                               |                                                                                                                                                                         |                          |                  |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------|
| <b>Przedmiot</b>              | <b>Emisja głosu – Studium Pedagogiczne</b>                                                                                                                              | <b>Punkty ECTS</b>       | 1                |
| <b>Koordynator przedmiotu</b> | Mgr Michał Łaszewicz                                                                                                                                                    | <b>Ilość godzin</b>      | 30               |
| <b>Wydział</b>                | Wydział Instrumentalistyki, Wykonawstwa Historycznego, Jazzu i Muzyki Estradowej<br>Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej | <b>Rodzaj zajęć</b>      | Wykład/ćwiczenia |
| <b>Instytut</b>               | Wszystkie (z wyjątkiem Instytutu Edukacji Artystycznej)                                                                                                                 | <b>Forma studiów</b>     | stacjonarne      |
| <b>Kierunek</b>               |                                                                                                                                                                         | <b>Profil studiów</b>    | ogólnoakademicki |
| <b>Specjalność</b>            |                                                                                                                                                                         | <b>Język</b>             | polski           |
| <b>Poziom studiów</b>         | I stopień                                                                                                                                                               | <b>Status przedmiotu</b> | fakultet         |

| UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS) |                               |                     |  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|--|
| <b>Semestr I</b>                                                       |                               | <b>Semestr II</b>   |  |
| <b>Semestr III</b>                                                     |                               | <b>Semestr IV</b>   |  |
| <b>Semestr V</b>                                                       | 30 godzin, zaliczenie, ECTS 1 | <b>Semestr VI</b>   |  |
| <b>Semestr VII</b>                                                     |                               | <b>Semestr VIII</b> |  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prowadzący zajęcia</b>          | mgr Michał Łaszewicz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Cele i założenia przedmiotu</b> | Zdobycie przez studenta wiedzy o: budowie i fizjologii aparatu głosowego, elementach prawidłowej emisji głosu (fonacja, oddech, rezonans, artykulacja)<br>Wyposażenie studentów w znajomość podstawowych pojęć z zakresu emisji głosu.<br>Zdobycie umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem - najważniejszym narzędziem pracy pedagoga oraz poznanie podstawowych zasad w zakresie higieny narządu głosu i narządu słuchu.<br>Zdobycie wiedzy z zakresu rehabilitacji głosu |
| <b>Wymagania wstępne</b>           | słuch muzyczny, predyspozycje wokalne, poczucie rytmu, poczucie wysokości dźwięku, pamięć muzyczna, sprawność fizyczna, brak przeciwwskazań medycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU**

(Treści programowe należy ująć w zwięzłej formie, bez nadmiernej detalizacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej; usunąć niepotrzebne wiersze)

**Semestr I**

...

**Semestr II**

•

**Semestr III**

•

**Semestr IV**

- ...
- ...
- ...

**Semestr V**
**Teoria:**

Budowa aparatu głosowego

Elementy poprawnej emisji głosu: oddech, fonacja, rezonans, artykulacja

Higiena pracy głosem

Wystąpienie publiczne w pracy nauczyciela

**Praktyka:**

Ćwiczenia oddechowe

Ćwiczenia fonacyjne

Ćwiczenia rezonansu

Ćwiczenia usprawniające aparat mowy

Ćwiczenia dykcji

Ćwiczenia z rehabilitacji głosu

**Semestr VI**

- ...
- ...
- ...

**Semestr VII**

- ...
- ...
- ...

**Semestr VIII**

- ...
- ...
- ...

|   | Kod efektu uczenia się | EFEKTY UCZENIA SIĘ<br>(usunąć niepotrzebne wiersze)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Odniesienia efektów uczenia się do standardu kształcenia nauczycieli |
|---|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| W | SP1A_W25               | Student zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu | C.W7.                                                                |
|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |
|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |
| U | SP1A_U28               | Student potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | C.U7.                                                                |
|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |
|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |
| K | SP1A_K09               | Student jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | C.K2.                                                                |
|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |
|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |

| METODY KSZTAŁCENIA<br>(niepotrzebne usunąć, można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład, praca z tekstem i dyskusja, analiza (studium) przypadków z rozwiązywaniem zadań, praca indywidualna, prezentacja nagrań CD i DVD |

| METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ<br>(niepotrzebne usunąć, można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność) |                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny                                                                             | Kod efektu uczenia się<br>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą) |
| realizacja zleconego zadania                                                                                                 | SP1A_W25; SP1A_U28; SP1A_K09                                                                  |

| FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU |                                                                                                |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warunki zaliczenia                    | Frekwencja i aktywność na zajęciach                                                            |
|                                       | Warunkiem otrzymania zaliczenia przygotowanie referatu na wybrany temat dotyczący emisji głosu |

| NAKŁAD PRACY STUDENTA                                                                                                 | Ilość godzin | Punkty ECTS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|
| Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego<br>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)                      | 30           | 1           |
| Ilość godzin samodzielnej pracy studenta<br>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu) | 15           |             |

| Literatura podstawowa                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B. Tarasiewicz – „Mówię i śpiewam świadomie”<br>A.Kamińska-Rykowska – „Emisja głosu w mowie, wystąpieniach publicznych oraz jako element kreatywnej edukacji muzycznej”<br>S. Toczyńska – „Elementarne ćwiczenia dykcji”<br>A. i J. Rzędowsky – „Mówca doskonali”, |
| Literatura uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                           |
| J. Gałęska-Tritt – „Śpiewaj, to takie proste”                                                                                                                                                                                                                      |