

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot	Dydaktyka ogólna	Punkty ECTS	1
Koordynator przedmiotu	dr Iwona Fokt, ad	liczba godzin	30
Wydział	Studium Pedagogiczne Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej Wydział Instrumentalistyki, Wykonawstwa Historycznego, Jazzu i Muzyki Estradowej	Rodzaj zajęć	wykład
Instytut	wszystkie	Forma studiów	stacjonarne
Kierunek	wszystkie	Profil studiów	ogólnoakademicki
Specjalność	wszystkie	Język	polski
Poziom studiów	studia I stopnia	Status przedmiotu	(obowiązkowy/fakultet)

UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW			
Semestr I		Semestr II	30 godzin, zaliczenie, 1 ECTS
Semestr III		Semestr IV	
Semestr V		Semestr VI	
Semestr VII		Semestr VIII	

Prowadzący zajęcia	dr Iwona Fokt, ad.
Cele i założenia przedmiotu	Celem realizacji przedmiotu jest zapoznanie studentów z wiedzą teoretyczną w zakresie podstaw procesu nauczania i uczenia się, istotą systemu dydaktycznego; poznanie form organizacji procesu kształcenia oraz środków dydaktycznych, nowoczesnych technologii stosowanych w edukacji; poznanie i zrozumienie zadań nauczyciela, jego ról społecznych w organizacji i realizacji kształcenia ogólnego; zapoznanie z różnorodnością metodologiczną w obrębie kształcenia ogólnego. Zamierzeniem realizacji przedmiotu jest również kształtowanie umiejętności projektowania dydaktycznego w kształceniu ogólnym oraz rozwijanie kompetencji społecznych związanych z działalnością edukacyjną.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza humanistyczna, gotowość do podejmowania wyzwań związanych z rozwojem osobistym i zawodowym w zakresie działań dydaktyczno-wychowawczych
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU	
Semestr I	
• ...	
Semestr II	
- Dydaktyka – geneza i rozwój. - Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Istota i funkcje oraz jej miejsce wśród nauk pedagogicznych. - Podstawowe pojęcia dydaktyczne. Wartości i cele kształcenia ogólnego. - Proces kształcenia ogólnego. Zasady w procesie dydaktycznym – doboru treści, nauczania, uczenia się. - Metody kształcenia i współczesne trendy w tym zakresie. Modele nauczania – relacja mistrz-uczeń - Współczesne koncepcje nauczania. - Internet i media w procesie nauczania. - Formy organizacyjne kształcenia. Rola środków dydaktycznych w kształceniu. - Planowanie pracy dydaktycznej – założenia projektowania dydaktycznego.	
Semestr III	
•	
Semestr IV	
• ...	
Semestr V	
•	
Semestr VI	
• ...	
Semestr VII	
• ...	
Semestr VIII	
• ...	

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Odniesienie efektów uczenia się do standardu kształcenia nauczycieli
W	SP1A_W19	Zna i rozumie: usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	C.W1.
	SP1A_W21	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów	C.W3.
U	SP1A_U22	Potrafi: zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	C.U1.
	SP1A_U24	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów	C.U3.
K	SP1A_K08	Jest gotów do: twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów	C.K1.

METODY KSZTAŁCENIA

Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień. Aktywizacja studentów, dyskusje na forum grupy.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
zaliczenie	SP1A_W19, SP1A_W21, SP1A_U22, SP1A_U24, SP1A_K08

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%) – aktywność
Warunki egzaminu	

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin	Punkty ECTS
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	30	1
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta	5	

Literatura podstawowa

- Bereźnicki F., *Podstawy kształcenia ogólnego*, Kraków 2011.
- Kupisiewicz C., *Dydaktyka*, Kraków 2012.
- Niemierko B., *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki*, Warszawa 2007.
- Okoń W., *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa 2003.
- Pólturzycki J., *Dydaktyka dla nauczycieli*, Płock 2002.

Literatura uzupełniająca

- Karpińska A., Szwarc A. (red.), *Wybrane problemy dydaktyki w wymiarze teoretyczno-praktycznym*, Warszawa 2014.
- Karpińska A., Zińczuk M. (red.), *Dydaktyczna refleksja o edukacyjnych priorytetach*, Warszawa 2014.
- Karpińska A., Borawska-Kalbarczyk K., Szwarc A. (red.), *Edukacja w perspektywie oczekiwań współczesności*, Toruń 2016.
- Karpińska A., Zińczuk M., Remża P. (red.), *Edukacja wobec niepowodzeń i szans ich minimalizacji*, Toruń 2016.
- Kupisiewicz Cz., *Szkice z dziejów dydaktyki*, Kraków 2010.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

- Sajduk B., Podstawy teoretyczne i naukowe E-learningu/blended learningu [w:] Nowoczesne i aktywizujące metody nauczania – część 1, <https://welearning.edu.pl>
- Szatkowska I., Pokolenie Y w pracy – jakie jest i dlaczego warto je zrozumieć, 3 XII 2013, <http://talentor.pl/o-nas/aktualnosci/2013/12/05/pokolenie-y/>
- Żylińska M., Odkrzestówić uczniów, 22 VII 2014, http://eid.edu.pl/blog/wpis,odkrzeslowic_uczniow,1515.html Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa <http://www.wbc.poznan.pl/dlibra>