

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot	Rytmika w terapii geriatrycznej	Punkty ECTS	1
Koordynator przedmiotu	dr hab. Kinga Ceynowa	Ilość godzin	30
Wydział	Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć	(wykład/ćwiczenia)
Instytut	Kompozycji i Teorii Muzyki	Forma studiów	stacjonarne
Kierunek	Kompozycja i Teoria Muzyki	Profil studiów	ogólnoakademicki
Specjalność	Rytmika	Język	polski
Poziom studiów	Studia II stopnia	Status przedmiotu	obowiązkowy

UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)			
Semestr I		Semestr II	30 godzin, kolokwium, 1 ECTS
Semestr III		Semestr IV	

Prowadzący zajęcia	dr hab. Kinga Ceynowa
Cele i założenia przedmiotu	1. Poznanie teoretycznych podstaw rytmikoterapii. 2. Poznanie różnorodnych form nauczania i ich zastosowania podczas zajęć z seniorami. 3. Wyrobienie postawy gotowości do dalszej samodzielnej pracy nad doskonaleniem umiejętności w zakresie rytmikoterapii. 4. Umiejętność praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w pracy z seniorami.
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu metodyki prowadzenia rytmiki, interpretacji ruchowej utworów muzycznych oraz improwizacji fortepianowej na poziomie studiów I stopnia.
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU	
Semestr I	
Semestr II	
• Wartości terapeutyczne metody rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a. • Zastosowanie rytmiki w terapii dydaktycznej stosowanej u pacjentów geriatrycznych. • Wykorzystanie ćwiczeń z metody E. Jaques-Dalcroze'a w terapii muzyczno-ruchowej seniorów.	
Semestr III	
Semestr IV	

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	KTM2_W01	posiada pogłębioną wiedzę, dotyczącą koncepcji i zasad, odpowiednich dla rytmiki, właściwą dla studiowanego kierunku	P7S_WG	P7U_W
U	KTM2_U11	posiada rozwinięte umiejętności w zakresie improwizacji bądź kształtowania i tworzenia muzyki poza zapisem nutowym	P7S_UK	
	KTM2_U12	posiada umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki	P7S_UK	
K	KTM2_K05	wykorzystuje wiedzę i umiejętności psychologiczne w obszarze funkcjonowania społecznego, naukowego, i w działalności edukacyjnej	P7S_KO	

METODY KSZTAŁCENIA
wykład rozwiązywanie zadań praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań CD i DVD inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie stacjonarne

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się (należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)
realizacja zleconego zadania	KTM2_W01; KTM2_U11; KTM2_U12
kontrola przygotowanych projektów	KTM2_W01; KTM2_U11; KTM2_U12; KTM2_K05
wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	KTM2_W01; KTM2_U11; KTM2_U12; KTM2_K05

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU	
Warunki zaliczenia	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia.
Warunki egzaminu	Przeprowadzenie zajęć z osobami starszymi.

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin	Punkty ECTS
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego (zajęcia dydaktyczne, konsultacje)	30	1
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta	10	

Literatura podstawowa

A. Stadnicki, Logorytmika i choreorytmika. Poradnik metodyczny, Warszawa, 1987

E. Sched, A. Wilk, Znaczenie percepcji muzycznej w terapii dydaktycznej stosowanej u pacjentów trzeciego wieku, w: Zeszyt Naukowy nr 34, Akademia Muzyczna, Wrocław 1983

R. Konieczna-Woźniak, Uniwersytety trzeciego Wiek, Poznań 2001

A. Winkelmann, T. Gianadda, O. Beauchet, R. W. Kressing, Une activité physique novatrice pour les personnes âgées, w: Gériatrie Pratique. La médecine en marche (2005), nr 3.

Literatura uzupełniająca

ARS SENESCENDI, Zeszyty Uniwersytetu Trzeciego Wiek w Poznaniu

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Gerontologia Polska 2018, nr 26, 140–146.

M. Wiśniowski, A. Kulesza, M. Niemczyk, Aktywność fizyczna w prewencji upadków u osób starszych, Gerontologia Polska 2014, nr 4, 97–158.

W. Makuła, I. Staszczak-Gawęda, A. Szumiec, K. Nowakowska, M. Żak, Gerontoprofilaktyka jako ważny element kultury fizycznej seniorów