

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot	Podstawy etyki	Punkty ECTS	2
Koordynator przedmiotu		Ilość godzin	30
Wydział	Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć	wykład
Instytut	Instytut Kompozycji i Teorii Muzyki	Forma studiów	stacjonarne
Kierunek	Kompozycja i Teoria Muzyki	Profil studiów	ogólnoakademicki
Specjalność	Kompozycja, teoria muzyki, rytmika z rytmikoterapią	Język	polski
Poziom studiów	Studia II stopnia	Status przedmiotu	obowiązkowy/fakultet

UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)			
Semestr I		Semestr II	30 godzin, egzamin, ECTS 2
Semestr III		Semestr IV	
Semestr V		Semestr VI	
Semestr VII		Semestr VIII	

Prowadzący zajęcia	dr hab. Jan Wasiewicz
Cele i założenia przedmiotu	Głównym celem wykładu jest zapoznanie studentek i studentów z podstawowymi zagadnieniami refleksji etycznej oraz uzyskanie przez nich świadomości złożoności i różnorodności kwestii etycznych, a przez to rozwinięcie w nich wrażliwości w tej sferze ludzkiego działania zarówno w wymiarze indywidualnym, jak i społecznym.
Wymagania wstępne	- Ogólna wiedza z zakresu filozofii, psychologii i pedagogiki. - Intelektualna otwartość i gotowość rozwinięcia w sobie umiejętności pogłębionej refleksji nad kwestiami etycznymi

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU	
Semestr I	
Semestr II	Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia refleksji etycznej: - cztery sposoby uprawiania etyki: etyka normatywna, etyka praktyczna, metaetyka i etyka opisowa (psychologia i socjologia moralności) - trójpodział ludzkiej aktywności (theoria, poiesis, praxis) i odpowiadające mu typy rozumy: teoretyczny, instrumentalny, praktyczny (aksjologiczny, sumienie) - wolność woli jako konieczny warunek moralności Zagadnienie etycznego a priori (uniwersalnych, ogólnoludzkich zasad moralnych): m.in. złota reguła, imperatyw kategoryczny w sformułowaniu Kanta. Arystotelesowska koncepcja cnoty. Kwestia sumienia: - autonomia sumienia, - sumienie a normy i wartości Ustalanie i uzasadnianie norm etycznych: - argumentacja na podstawie klasycznego prawa natury - argumentacja na podstawie teorii sprawiedliwości i teorii dobrego życia - argumentacja uutilitarystyczna Wybrane zagadnienia z etyki praktycznej: eutanazja, aborcja, stosunek do zwierząt. Człowiek w poszukiwaniu najwyższego dobra – pytanie o sens życia.

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ (usunąć niepotrzebne wiersze)	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	KTM2_W08	Dysponuje pogłębioną wiedzą o współczesnym życiu artystycznym i naukowym oraz instytucjach kultury w zakresie studiowanego kierunku	P7S_WG	
U	KTM2_U01	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW	P7U_U
	KTM2_U15	Potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się ustnie w języku obcym (wystąpienia), posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, korzystając z dorobku naukowego własnej jak i innych dyscyplin	P7S_UK	
K	KTM2_K04	Jest zdolny do krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi adekwatnie ocenić inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i sztuki	P7S_KO	P7U_K
	KMT2_K09	Korzysta z możliwości poszerzania swojej wiedzy, modyfikuje ukształtowane w czasie studiów schematy poznawcze poprzez ustawiczne samokształcenie	P7S_KR	
	KTM2_K12	Jest gotów do odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym, międzykulturowym otoczeniu zawodowym	P7S_KO P7S_KR	

METODY KSZTAŁCENIA (niepotrzebne usunąć, można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)	
wykład	
praca z tekstem i dyskusja	
kształcenie zdalne	

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
egzamin	KTM2_W01; KTM2_W08; KTM2_U15; KTM2_K04
wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	KTM2_U01; KTM2_K03; KMT2_K09; KTM2_K12

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warunki zaliczenia	Regularne uczęszczanie na wykłady (dopuszczalne trzy nieusprawiedliwione nieobecności).
Warunki egzaminu	Praca pisemna w formie: 1) testu w formie pytań zamkniętych (pytania jedno- i wielokrotnego wyboru, dopasowania itp.) 2) krótkiego mini-eseju na temat związany z problematyką prezentowaną na wykładach (część nieobowiązkowa). Studenci posiadający IOS mają możliwość napisania pracy na jeden z tematów podanych przez prowadzącego. W przypadku egzaminu w formie zdalnej: test wielokrotnego wyboru na platformie e-learningowej

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin	Punkty ECTS
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego (zajęcia dydaktyczne, konsultacje)	30	2
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta (przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)	10	

Literatura podstawowa

- Anzenbacher Arno, Wprowadzenie do etyki, Wyd. WAM, Kraków 2008 [wersja skrócona książki znajduje się w: A. Anzenbacher, Wprowadzenie do filozofii, nowe wyd., WAM, Kraków 2005, rozdz. 7 „Etyka” (stare wyd. UNUM, Kraków 1992, rozdz. 6) – książka ta została Państwu udostępniona na platformie e-learningowej].
- Vardy Peter, Grosch Paul, Etyka. Poglądy i problemy, Wyd. Zysk i S-ka, Poznań 1995.

Literatura uzupełniająca

Teksty źródłowe:

- Arystoteles. Etyka nikomachejska, m.in. w: tenże, Dzieła wszystkie, t. V, PWN, Warszawa 1996.
- Berlin Isaiah, Dwie koncepcje wolności, w: tenże, Cztery eseje o wolności, PWN, Warszawa 1994..
- Camus Albert, Mit Syzyfa, rozdz. „Mit Syzyfa”, Wyd. Krag, Warszawa 1991.
- Dostojewski Fiodor, Bracia Karamazow. Powieść w czterech częściach z epilogiem, część druga, księga czwarta, rozdz. V, „Wielki Inkwizytor”, PIW, Warszawa 1970.
- Epikur, „List do Menoikeusa”, w: Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, PWN, Warszawa 1982, dostępny także pod adresem: <http://janskifilozofia.republika.pl/epikur.pdf>
- Etyka w teorii i praktyce. Antologia tekstów, oprac. Zdzisław Kalita, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2001.
- Kant Immanuel, Krytyka praktycznego rozumu, Księga pierwsza „Analityka czystego rozumu praktycznego”, rozdział pierwszy „O zasadach czystego rozumu praktycznego”, PWN, Warszawa 1984.
- Mill John Stuart, Utylitaryzm. O wolności, PWN, Warszawa 2006.
- wartościach, normach i problemach moralnych. Wybór tekstów z etyki polskiej dla nauczycieli i uczniów szkół średnich, oprac. Magdalena Środa, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 1994.
- Sartre Jean-Paul, Egzystencjalizm jest humanizmem, Muza, Warszawa 1998.

Opracowania:

- Andersen Svend, Wprowadzenie do etyki, Wyd. Dialog, Warszawa 2003.
- MacIntyre Alasdair, Krótka historia etyki, PWN, Warszawa 1995

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

- Powszechna Encyklopedia Filozofii, Lublin 2000-2011, wersja internetowa znajduje się pod adresem: http://www.ptta.pl/pef/index.php?id=hasla_a&lang=pl
- Stanford Encyclopedia of Philosophy, <http://plato.stanford.edu/> [w języku angielskim]