

**AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU**

<b>Przedmiot</b>	<b>Metodyka prowadzenia zajęć rytmiki w nauczaniu elementarnym</b>	<b>Punkty ECTS</b>	3
<b>Koordinator przedmiotu</b>	Prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa	<b>Ilość godzin</b>	30
<b>Wydział</b>	Samodzielna Jednostka Dydaktyczna	<b>Rodzaj zajęć</b>	wykład
<b>Instytut</b>	Studium pedagogiczne	<b>Forma studiów</b>	stacjonarne
<b>Kierunek</b>	Kompozycja i Teoria Muzyki	<b>Profil studiów</b>	ogólnoakademicki
<b>Specjalność</b>	Rytmika	<b>Język</b>	polski
<b>Poziom studiów</b>	Studia I stopnia	<b>Status przedmiotu</b>	fakultet

**UMIĘJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)**

<b>Semestr I</b>	30 godzin, egzamin, 3 ECTS	<b>Semestr II</b>	
------------------	----------------------------	-------------------	--

<b>Prowadzący zajęcia</b>	prof. AMP dr hab. Kinga Ceynowa		
<b>Cele i założenia przedmiotu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznanie sposobów realizacji poszczególnych treści metody rytmiki na zajęciach w placówkach oświatowo-wychowawczych.</li> <li>2. Wykształcenie praktycznych umiejętności do prowadzenia zajęć rytmiki dla dzieci do 7. roku życia.</li> <li>3. Uzyskanie twórczej, świadomej postawy w realizacji zadań muzyczno-ruchowych.</li> </ol>		
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza i umiejętności z zakresu rytmiki, komponowania i planowania ruchu oraz improwizacji fortepianowej na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.		

**TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU**
**Semestr I**

- Specyfika nauczania rytmiki w placówkach oświatowo-wychowawczych.
- Zabawy muzyczno-ruchowe uwrażliwiające na podstawowe elementy muzyki.
- Wykorzystanie piosenek i miniatur muzycznych z literatury dziecięcej.
- Śpiew i ćwiczenia słuchowo-głosowe.
- Zabawy rozwijające wyobraźnię i inwencję twórczą.
- Zastosowanie instrumentarium Carla Orffa.
- Kształcenie motoryki.
- Elementy tańców regionalnych.

	<b>Kod efektu uczenia się</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	<b>Odniesienie efektów uczenia się do standardu kształcenia nauczycieli</b>
<b>W</b>	SP1A_W31	Zna metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie zajęć rytmiki – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości dzieci o różnym potencjale.	D.1/E.1.W6
<b>U</b>	SP1A_U25	Potrafi wybrać model zajęć i zaprojektować ich strukturę.	C.U4.
	SP1A_U28	Potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu.	C.U7.
	SP1A_U33	Potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego dzieci.	D.1/E.1.U4
<b>K</b>	SP1A_K05	Jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej.	B.2.K3.
	SP1A_K08	Jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych.	C.K1.

**METODY KSZTAŁCENIA**

wykład  
rozwiązywanie zadań  
praca indywidualna  
praca w grupach  
sesje rozwiązywania problemu  
inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie  
stacjonarne

**METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

<b>Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny</b>	<b>Kod efektu uczenia się</b>
egzamin praktyczny	SP1A_W31; SP1A_U33; SP1A_K08
kontrola przygotowanych projektów	SP1A_W31; SP1A_U25; SP1A_U28; SP1A_U33; SP1A_K08
realizacja zleconego zadania	SP1A_W31; SP1A_U25; SP1A_U28; SP1A_U33; SP1A_K05; SP1A_K08

**FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

<b>Warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów uczenia się
<b>Warunki egzaminu</b>	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu.

<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>	<b>Ilość godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>
<b>Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego</b> <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	32	3
<b>Ilość godzin samodzielnej pracy studenta</b> <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	12	

**Literatura podstawowa**

- A. Dasiewicz-Tobiasz, Umuzycznienie w przedszkolu, WSiP, Warszawa 1977.
- D. Malko, Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu, WSiP, Warszawa 1990.
- U. Smoczyńska-Nachtman, Kalendarz muzyczny w przedszkolu, Pani Twardowska, Warszawa 2012.
- U. Smoczyńska-Nachtman, Rozśpiewane przedszkole, WSiP, Warszawa 1992.
- D. i K. Jagiełło, Piosenki, zabawy i tańce dla dzieci, La Costa, Otrębusy 2000.

**Literatura uzupełniająca**

- B. Gallen, C. Toupet, F. Simon, Zajęcia muzyczne w przedszkolu, Wydawnictwo Cyklady, Warszawa 2001.
- W. Herdtweck, Warsztaty rytmiki dla dzieci, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2005.
- M. Bereda, Zajęcia umuzykalniające dzieci w wieku niemowlęcym, przedszkolnym i wczesnoszkolnym, (w:) Edukacja kreatywna, pod red. E. A. Zwolińskiej, Bydgoszcz 2005.
- M. Wieman, A czy wy tak potraficie? Piosenki, zabawy, tańce dla dzieci w wieku 3-7 lat, WSiP, Warszawa 1990.

**Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)**