

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

<b>Przedmiot:</b>	<b>Kultura i Metodyka Komunikacji</b>	<b>Punkty ECTS:</b>	<b>2</b>
<b>Koordinator przedmiotu:</b>	<b>dr Iwona Fokt, ad</b>	<b>Liczba godzin:</b>	<b>30</b>
<b>Wydział:</b>	<b>Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej</b>	<b>Rodzaj zajęć:</b>	<b>wykład/ćwiczenia</b>
<b>Instytut:</b>	<b>KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI</b>	<b>Forma studiów:</b>	<b>stacjonarne</b>
<b>Kierunek:</b>	<b>kompozycja i teoria muzyki</b>	<b>Profil studiów:</b>	<b>ogólnoakademicki</b>
<b>Specjalność:</b>	<b>kompozycja, teoria muzyki, rytmika, publicystyka muzyczna</b>	<b>Język:</b>	<b>polski</b>
<b>Poziom studiów</b>	<b>studia I stopnia</b>	<b>Status przedmiotu:</b>	<b>obowiązkowy/fakultet</b>
<b>Umieszczenie w planie studiów:</b>			
<b>Semestr I:</b>		<b>Semestr II:</b>	<b>30 godzin, zaliczenie (kolokwium), 2 ECTS</b>
<b>Semestr III:</b>		<b>Semestr IV:</b>	
<b>Semestr V:</b>		<b>Semestr VI:</b>	
<b>Semestr VII:</b>		<b>Semestr VIII</b>	

<b>Prowadzący zajęcia</b>	<b>dr Iwona Fokt, ad.</b>
<b>Cele i założenia przedmiotu</b>	<p><b>CELE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kształcenie kompetencji zawodowych</li> <li>• Podniesienie świadomości i umiejętności komunikacji i pracy w grupie</li> </ul> <p><b>ZAŁOŻENIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazanie studentom wiedzy o normatywnych uwarunkowaniach znaczenia i funkcji komunikatu językowego.</li> <li>• Uwrażliwienie na społeczną rolę językoznawcy w podnoszeniu poziomu świadomości i kompetencji językowych użytkowników polszczyzny</li> <li>• Doskonalenie umiejętności sprawnego, poprawnego, skutecznego i estetycznego posługiwania się polszczyzną w różnych sytuacjach komunikacyjnych, zarówno w mowie, jak i na piśmie</li> <li>• Poznanie podstawowych pojęć z zakresu metodyki komunikacji.</li> <li>• Uświadomienie sobie i zmiana starych, nieskutecznych schematów postępowania.</li> </ul>

**Wymagania wstępne**

Podstawowa wiedza humanistyczna, znajomość norm poprawności językowej i ortograficznej.

# TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

## Semestr I

## Semestr II

Język jako narzędzie komunikacji

- kultura języka – wprowadzenie, rozumienie terminu.
- składniki kultury języka.
- poprawność językowa w komunikacji społecznej: omówienie zagadnień związanych z kulturą języka, zmiany we współczesnym języku polskim

Język jako wartość i system znaków. Świadomość językowa i kultura żywego słowa

- pojęcia: norma, uzus i błąd językowy. Rodzaje błędów językowych. Reguły poprawnościowe w kontekście tendencji rozwojowych polszczyzny

Warunki właściwego użycia języka.

Współczesne modele komunikacji językowej

Internet jako narzędzie komunikacji globalnej; portale społecznościowe jako forma współczesnego komunikowania się

Kształcenie kompetencji zawodowych nauczycieli – kompetencje komunikacyjne

- Rola komunikacji w życiu jednostki i zespołu
- Edukacja jako proces wielorakiego komunikowania się

Skuteczne porozumiewanie – zasady ogólne

- Modele procesu komunikacji
- Reguły rządzące porozumiewaniem się

Komunikacja interpersonalna – jej rola i znaczenie

1. Komunikacja werbalna

- Style zachowań w dynamice kontaktów międzyludzkich (style społeczne w komunikacji)
- Aktywne i bierne słuchanie: odzwierciedlanie i parafrazowanie.
- Informacje zwrotne: komunikacja jedno, dwu i wielokierunkowa. Wybiórcze postrzeganie w słuchaniu i odpowiadaniu.
- Bariery komunikacyjne
- czynniki zakłócające słuchanie i rozumienie wypowiedzi

– sztuka zadawania pytań

2. Komunikacja niewerbalna

- Komunikacja niewerbalna - jak „czytać” mowę ciała
- Komunikacja jawna i ukryta
- Kontakt wzrokowy
- Znaczenie interpretacja gestów
- Kształtowanie przestrzeni w rozmowie (zależności przestrzenne – proksemika),

Spójność komunikatów werbalnych i niewerbalnych.

## Semestr III

## Semestr IV

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	KTM1_W09	posiada podstawową wiedzę z zakresu współczesnej kultury muzycznej	P6S_WG	P6U_W
U	KTM1_U05	opanował efektywne techniki ćwiczenia kompetencji warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	P6S_UU	P6U_U
K	KTM1_K06	dobrze komunikuje się w obrębie społeczności i własnego środowiska	P6S_KR	P6S_KR

<b>Metody kształcenia</b>	<p>wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień  analiza (studium) przypadków  zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia zdalnego</p>
---------------------------	--

<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>	<b>Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny</b>	<b>Kod efektu uczenia się</b> <i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i>
	Kolokwium pisemne	KTM1_U05; KTM1_K06

<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu</b>	<b>Warunki zaliczenia:</b>	Zaliczenie (kolokwium) przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	<b>Warunki egzaminu:</b>	

NAKLAD PRACY STUDENTA		Liczba godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego (zajęcia dydaktyczne, konsultacje)		30	1
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta (przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)		15	

#### Literatura podstawowa

Barge J. Kevin, Morreale Shewryn P, Spitzberg Brian H., *Komunikacja między ludźmi*, Warszawa, 2015  
Dobek-Ostrowska B., *Podstawy komunikowania społecznego*, Wrocław 2004.  
H. Jadacka, *Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia*, Warszawa 2005.  
K. Kłosińska (red.), *Formy i normy czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, Warszawa 2004.  
*Polszczyzna na co dzień*, pod red. M. Bańki, Warszawa 2006.

#### Literatura uzupełniająca

Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., *Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności*, Warszawa 2007.  
Sikorski W., *Gesty zamiast słów. Psychologia i trening komunikacji niewerbalnej*, Kraków 2007. Bańko M., Krajewska M., *Słownik wyrazów kłopotliwych*, Warszawa 2002.  
Griffin E., *Podstawy komunikacji społecznej*, Gdańsk 2003.  
Hartley P., *Komunikowanie interpersonalne*, Wrocław 2006.  
*Mosty zamiast murów. O komunikowaniu się między ludźmi*, red. John Stewart, Warszawa 2000.  
M. Davis, K. Paleg, P. Fanning, *Jak usprawnić komunikatywność*, Gliwice, 2007.  
M. Tokarz, *Argumentacja, perswazja, manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji*, Gdańska, 2006.  
B.E.Gronbeck, K.German, D.Ehninger, A.H.Monroe, *Zasady komunikacji werbalnej*, Poznań ,2001.  
*Nauka o komunikowaniu*, red. B.Dobek-Ostrowska, Wrocław 2001.  
E. Griffin , *Podstawy komunikacji społecznej*, Gdańsk 2003.  
B. Drabik, *Językowe rytuały tworzenia więzi interpersonalnej*, Karków, 2010.  
Schulz von Thun F., *Sztuka rozmawiania. W porozumieniu z sobą i innymi – komunikacja i kompetencje społeczne*  
R. Przybylska, *Wstęp do nauki o języku polskim: podręcznik dla szkół wyższych*, Kraków 2003.

S. Urbańczyk (red.), Encyklopedia języka polskiego, Wrocław 1991 (i wyd. następne).

**Biblioteki wirtualne i zasoby on-line** *(opcjonalnie)*

Międzypokoleniowa komunikacja interpersonalna <http://www.youtube.com/watch?v=9tCraSnINYw>

Paul Levinsosn Nowe media [http://www.youtube.com/watch?v=tkble5\\_x1L8&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=tkble5_x1L8&feature=related)

Media profesor /expert Paul Levinsosn on New media influence <http://www.youtube.com/watch?v=aqZNGYit3kY&feature=related>

Neil Postman – technology is no solution for human values, [http://www.youtube.com/watch?v=JovJr\\_LmAP8&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=JovJr_LmAP8&feature=related)

Stephen Pinker: Language and Consciousness, <http://www.youtube.com/watch?v=K5ljEBkCeMQ&feature=related>

Brene Brown „O obwinianiu” <https://www.youtube.com/watch?v=zc8mVpzyW2o>

Brene Brown „O empatii” <https://www.youtube.com/watch?v=4CpVI-KIF7M>

Amy Cuddy „Język ciała kształtuje naszą osobowość” [https://www.ted.com/talks/amy\\_cuddy\\_your\\_body\\_language\\_shapes\\_who\\_you\\_are?language=pl](https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_shapes_who_you_are?language=pl)

Eksperyment Milgrama – o regule autorytetu i wywieraniu wpływu <https://www.youtube.com/watch?v=IVVOP3eNui0>

Jak skutecznie rozmawiać, <http://www.youtube.com/watch?v=Jb7SdKP1Nps>

Poradnia językowa PWN - <http://sjp.pwn.pl/poradnia>