

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	Komputerowa edycja tekstu		Punkty ECTS:	1
Koordinator przedmiotu:	dr Iwona Fokt, ad		Liczba godzin:	30
Wydział:	Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć:	wykład/ćwiczenia	
Instytut:	Kompozycji i Teorii Muzyki	Forma studiów:	stacjonarne	
Kierunek:	kompozycja i teoria muzyki	Profil studiów:	ogólnoakademicki	
Specjalność:	kompozycja, rytmika	Język:	polski	
Poziom studiów	studia II stopnia	Status przedmiotu:	obowiązkowy	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:		Semestr II:	30 godzin, kolokwium, 1 ECTS	
Semestr III:		Semestr IV:		
Semestr V:		Semestr VI:		
Semestr VII:		Semestr VIII:		

Prowadzący zajęcia	dr Iwona Fokt, ad.
Cele i założenia przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Poznanie podstawowych pojęć z zakresu edytora tekstu. • Zdobywanie fundamentalnej wiedzy i umiejętności, niezbędnych do sprawnej i efektywnej pracy w programie Word, wraz z praktycznym wykorzystaniem poznanych technik • wykształcenie umiejętności praktycznego wykorzystywania funkcji edytora tekstu • wykształcenie i utrwalenie umiejętności praktycznego wykorzystania dostępnych narzędzi ułatwiających tworzenie własnych dokumentów • wprowadzenie automatyzacji i znaczną poprawę efektywności pracy przy tworzeniu i edycji dokumentów. • student nabędzie wiedzę na temat wzbogacania tekstu w podnoszące estetykę elementy graficzne.

Wymagania wstępne

Umiejętność korzystania w zakresie podstawowym z komputera i aplikacji biurowych objętych programem nauczania w szkole średniej.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU**Semestr I****Semestr II**

1 Podstawy edycji, interfejs.

2 Pismo, znaki pisma, tekst typograficzny; formatowanie akapitów

3 Formatowanie tabel. Tabulatory

4 Układ strony: podstawowe zagadnienia składu (układ tekstu, interlinia, skład majuskuł i minuskuł, szerokość kolumny).

5 Łączenie tekstu z grafiką

- importowanie grafiki,
- oblewanie tekstem,
- kotwiczenie obrazków w tekście

6 Opracowanie edytorsko-typograficzne tekstu: poprawne redagowanie cytatów, nagłówki, stopki i numeracja, wstawianie stron, tworzenie indeksu

7 Przypisy dolne i końcowe, bibliografia

8 Tworzenie stylów i zarządzanie nimi w pracy nad dokumentami podzielonymi na sekcje i rozdziały

9 Generowanie i modyfikowanie spisu treści na podstawie utworzonych stylów.

10 Przygotowanie tekstu – zgodnie z wymogami dotyczącymi pracy pisemnej obowiązującymi w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Semestr III**Semestr IV**

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	KTM2_W 06	dysponuje szczegółową wiedzą dotyczącą metod twórczych, technik, technologii, narzędzi i sposobów organizacji materii dźwiękowej, niezbędnych w procesie komponowania dzieła muzycznego oraz jego analizy i interpretacji	P7S_WG	P7U_W
U	KTM2_U 09	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, na temat interpretowania muzyki, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7S_UK	P7U_U
K	KTM2_K 01	potrafi gromadzić, analizować i interpretować potrzebne informacje, dokonuje ich hierarchizacji i syntezy na najwyższym poziomie, organizuje i inspiruje szeroko pojęte działania kulturotwórcze	P7S_KK	P7U_K

Metody kształcenia	<p>wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień praca z tekstem i dyskusja analiza (studium) przypadków praca indywidualna inne metody stosowane przez prowadzącego zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia zdalnego</p>
---------------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się <i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i>
	Kolokwium pisemne (realizacja zleconego zadania)	KTM2_U09; KTM2_K01

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie (kolokwium) przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	Warunki egzaminu:	

NAKLAD PRACY STUDENTA		Liczba godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego		30	1
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta		15	

Literatura podstawowa
<p>K. Murray, <i>Microsoft Word 2010 PL. Praktyczne podejście</i>, Warszawa 2010 G. Kowalczyk, <i>Word 2010 PL. Ćwiczenia praktyczne</i>, Warszawa 2010 Ł. Suma, <i>Word 2010 PL. Ilustrowany przewodnik</i>, Warszawa 2010 Kowalczyk G, <i>Word 2013</i>, Warszawa 2013 Materiały wykładowe dostarczone przez prowadzącego Tomaszewska A, <i>ABC Word 2013</i>, Warszawa 2013</p>
Literatura uzupełniająca
<p>N. Conner, M. MacDonald, <i>Office 2010 PL. Nieoficjalny podręcznik</i> (ebook)</p>
Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)
<p>Microsoft Word Online — Współpraca nad dokumentami programu Word, https://office.live.com/start/Word.aspx?omkt=pl-PL Kurs Microsoft Word 2010, Część 1 i 2, https://www.youtube.com/watch?v=yT3KxjDAQTQ</p>