

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot	Historia sztuki	Punkty ECTS	5
Koordynator przedmiotu	Prof. UAM, dr hab. Krzysztof Moraczewski	Ilość godzin	60
Wydział	Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć	wykład/ćwiczenia
Instytut	Kompozycji i Teorii Muzyki	Forma studiów	stacjonarne
Kierunek	Kompozycja i Teoria Muzyki	Profil studiów	ogólnoakademicki
Specjalność	wszystkie	Język	polski
Poziom studiów	Studia II stopnia	Status przedmiotu	fakultet

UMIĘJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW

Semestr I	30 godzin, zaliczenie, 2 ECTS	Semestr II	30 godzin, egzamin, 3 ECTS
------------------	-------------------------------	-------------------	----------------------------

Prowadzący zajęcia	prof. UAM, dr hab. Krzysztof Moraczewski
Cele i założenia przedmiotu	Przedstawienie kluczowych zagadnień dziejów sztuk wizualnych w Europie
Wymagania wstępne	Brak dodatkowych wymagań wstępnych

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU
Semestr I

- Starożytna sztuka grecka i rzymska
- Sztuka w Bizancjum i średniowieczu łacińskim
- Renesans w sztuce włoskiej i północnoeuropejskiej

Semestr II

- Sztuka nowożytna od XVII wieku
- Modernizm artystyczny i awangarda
- Wprowadzenie do sztuki współczesnej

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	KTM2_W08	dysponuje pogłębioną wiedzą o współczesnym życiu artystycznym i naukowym oraz instytucjach kultury w zakresie studiowanego kierunku	P7S_WG	P7U_W
U	KTM2_U01	posiada rozwiniętą osobowość i artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	P7S_UW	P7U_U
K	KTM2_K03	inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury – podejmuje projekty o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagające współpracy z przedstawicielami innych dyscyplin artystycznych i naukowych	P7S_KO	P7U_K
	KTM2_K04	jest zdolny do krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi adekwatnie ocenić inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i sztuki	P7S_KO	P7U_K

METODY KSZTAŁCENIA

Wykład z prezentacją wizualną

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
Egzamin ustny	KTM2_W08; KTM2_U01; KTM2_K03; KTM2_K04

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach
Warunki egzaminu	Opanowanie materiału historycznego i wizualnego wyznaczonego przez sylabus

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego	Ilość godzin	Punkty ECTS
	60	5
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta	150	

Literatura podstawowa

Sztuka świata, Arkady 2008

Literatura uzupełniająca

Max Dorak i jego teoria dziejów sztuki

E. Panofski, Studia z dziejów sztuki

E. Gombrich, Sztuka i złudzenie

J. Białostocki, Teoria i twórczość

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line (opcjonalnie)

Web Gallery of Art (www.wga.hu)