

Sprawozdanie z działalności
dydaktyczno-artystycznej
Studium Musicalu
w okresie od IX 2021 do VI 2024

9 stycznia 2022

Koncert Rektorski UAM

Orkiestra Kameralna UAM

pod dyr. Aleksandra Grefa (Aula UAM)

Słuchaczki studium zaprezentowały
fragmenty z musicalu

Skrzypek na dachu



Niedziela, 16 stycznia 2022, godz. 18:00
Sala Błękitna

Studium Musicalu
Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego
w Poznaniu

zaprasza na koncert

Zimowe konstelacje

GABRIELA BŁASIAK
ANTONINA JEDWABNA
SARA MALIŃSKA
ALEKSANDRA MANTAJ
CECYLIA SOBCZAK
ALICJA SZYMAŃSKA

śpiew

MICHAŁ BARANOWSKI
fortepian

KATARZYNA WĘGLICKA
scenariusz

W związku z pandemią obowiązują limity dla publiczności. Prawo do skorzystania z nielimitowanych miejsc dla osób szczepionych wymaga dobrowolnego okazania dokumentu potwierdzającego fakt zaszczepienia. Wstęp tylko w masce ochronnej.



16 stycznia 2022
Koncert semestralny
Zimowe konstelacje



10 kwietnia 2022

Walka wewnętrzna w kobiecie

koncert stylizowany na okres 20-lecia międzywojennego w oparciu o monologi Mariana Hemara, Jerzego Jurandota oraz piosenki Henryka

Warsa i Jerzego Petersburskiego.

scenariusz, reżyseria – Katarzyna Węglicka,

choreografia – Anna Beker



12 czerwca 2022
Park Willsona
koncert *Łazarski Broadway*
z Orkiestrą Reprezentacyjną Sił Powietrznych
pod dyr. Pawła Joksa
w choreografii Anny Beker

**ŁAZARSKI
BROADWAY**

niedziela, 12 czerwca, godz. 16, muszla koncertowa w Parku Wilsona

wystąpi:
Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych
pod dyr. majora Pawła Joksa
z udziałem studentek
Studium Musicalu Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
Gabrieli Błasiak, Antoniny Jedwabnej, Aleksandry Mantaj
Sary Malińskiej, Cecylii Sobczak i Alicji Szymańskiej

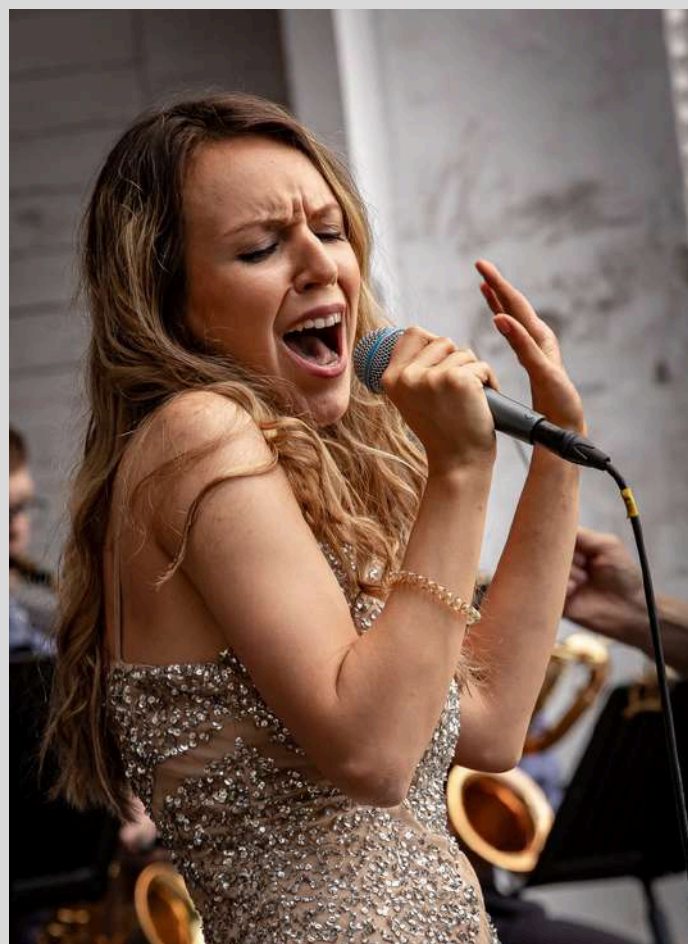
koncert realizowany w ramach projektu Poznańskie Koncerty Letnie wstęp wolny

Współfinansowane ze środków budżetowych Miasta Poznania
POZnań

ORGANIZATOR
Quanto
fundacja artystyczno-musicalowa

PARTNERZY
Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

MEDIA PATRONAT
IKS **KRAś** **Facebooku**



19 grudnia 2022

Słuchacze Studium wzięli udział w koncercie *Winter Musical Night* organizowanym przez Katedrę Musicalu Akademii Muzycznej w Poznaniu. Uczniowie studium zaprezentowali się w układach choreograficznych podczas show w Teatrze Animacji w Poznaniu.



STUDIUM MUSICALU
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

NIEDZIELA, 22 STYCZNIA 2023, GODZ. 19.30
AULA NOVA, PLAC STEFANA STULIGROSZA 1

KONCERT MUSICALOWY

WYŚPIEWAĆ MARZENIA

WYKONAWCY:

ANTONINA JEDWABNA
SARA MALIŃSKA
ALEKSANDRA MANTAJ
CECYLIA SOBCZAK
ALICJA SZYMAŃSKA
AGNIESZKA KOCHANEK
MARCEL KORDYLAK
NATALIA OLEJNIK-FEHER
ANASTASIA PENTYUK

PRZY FORTEPIANIE
FILIP CHOJNACKI

SCENARIUSZ I PROWADZENIE KONCERTU
KATARZYNA WĘGLICKA
ALEKSANDRA KAMIŃSKA-RYKOWSKA

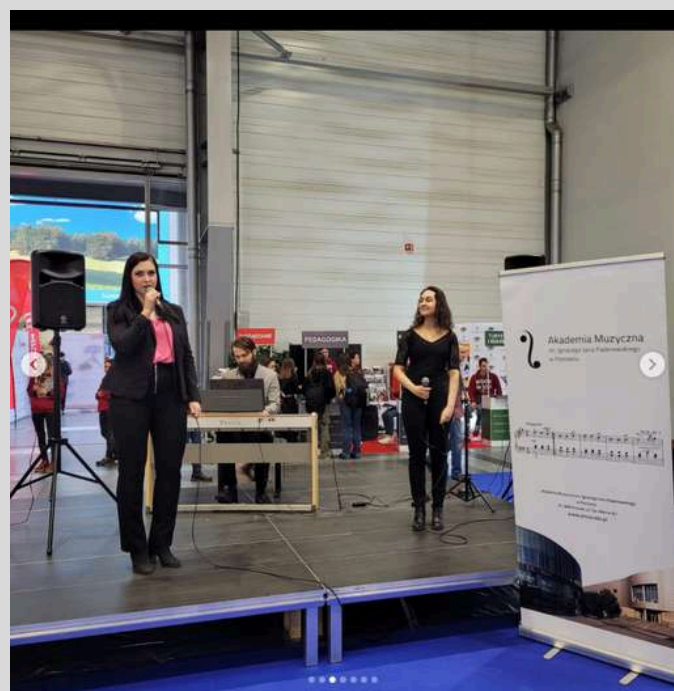
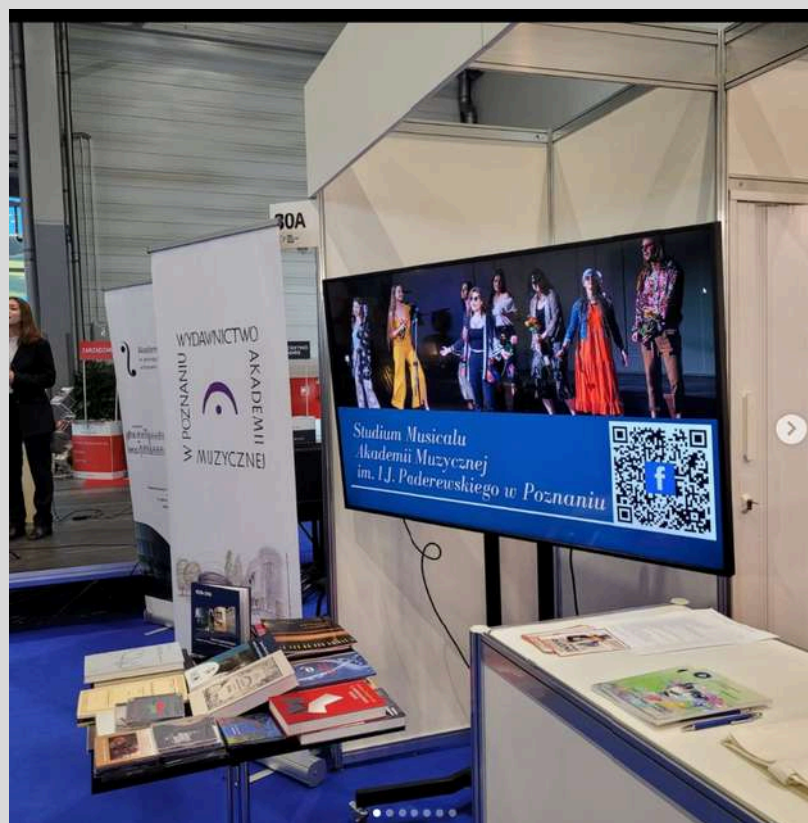
ZAPRASZAMY!

22 stycznia 2023
Koncert semestralny
Wyśpiewać marzenia



9 marca 2023

Koncert podczas Targów Edukacyjnych na MTP



13 maja 2023

Historia Katarzyny B.

zapisana w raportach i piosenkach

Egzamin dyplomowy z aktorstwa

Słuchaczy drugiego roku studium

Studium Musicalu

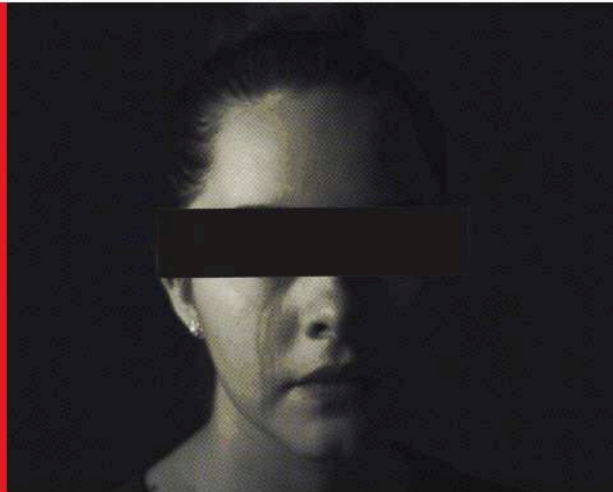
Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu

zaprasza na spektakl

Historia Katarzyny B.

zapisana w raportach
i piosenkach

Na podstawie książki
Heinricha Bölla.



Występują

Antonina Jedwabna
Sara Malińska
Aleksandra Mantaj
Cecylia Sobczak
Alicja Szymańska

Przy fortepianie

Oliwia Szadkowska

Scenariusz i reżyseria

Katarzyna Węglicka

13 maja 2023, godz. 18:00

Sala Prezydencka

WSTĘP WOLNY



22 maja 2023

Słuchacze studium wzięli udział w koncercie

May be the Musical Show

organizowanym przez Katedrę Musicalu AM w Poznaniu



1 czerwca 2023

Pierwszy rok Studium Musicalu z okazji Dnia Dziecka
zaprezentował dwa przedstawienia pt.
Rozmawiała Gęś z Prosięciem, czyli zwierzaki też śpiewają
w Zajezdni Kultury w Pleszewie
spektakl w reżyserii Katarzyny Węglickiej
i choreografii Anny Beker



STUDIUM MUSICALU
AKADEMII MUZYCZNEJ
W POZNANIU
ZAJEZDZIA KULTURY W PLESZEWIE

**Rozmawiała Gęś
z Prosięciem,
czyli zwierzaki też
śpiewają !**

WYSTĘPUJĄ:
**AGNIESZKA KOCHANEK
MARCEL KORDYLAK
NATALIA OLEJNIK-FEHER
ANASTAZJA PENTYUK**
PRZY FORTEPIANIE: FILIP CHOJNACKI
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: KATARZYNA WĘGLICKA
CHOREOGRAFIA: ANNA BEKER

**Zajezdnia Kultury w Pleszewie
1 czerwca 2023, godz. 9:00, 11:00**

The poster features several watercolor-style illustrations of animals: a raccoon on a tree branch in the top right, a squirrel on a branch in the middle left, a blue bird on a branch in the middle right, and a fox sitting on the ground in the bottom right.

29 maja 2023

**Słuchacze studium wzięli udział w koncercie dyplomowym
Martyny Kozaneckiej (Instytut Dyrygentury)**



24-25 czerwca 2023

W ramach współpracy z Fundacją Jeden Uniwersytet
studium wzięło udział w koncercie
Nowy Letni Święty Marcin



Rok akademicki 2023/2024

Koncert dyplomowy
Aleksandry Mantaj i Alicji Szymańskiej
10 grudnia 2023
Sala Prezydencka, godz. 16:00

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
Studium Musicalu

Niedziela, 10 grudnia 2023, godz. 16:00
Sala Prezydencka

Koncert dyplomowy

Aleksandra Mantaj

z klasy śpiewu musicalowego dr Aleksandry Kamińskiej-Rykowskiej

Alicja Szymańska

z klasy śpiewu musicalowego mgr Anny Lasoty

W programie m.in. songi musicalowe:
Andrew Lloyd-Webbera, Leonarda Bernsteina, Cola Portera,
George'a Gershwina oraz piosenki aktorskie

Marcin Gałęski – fortepian

Wstęp wolny
Zapraszamy!



Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu

Opieka merytoryczna
Studium Musicalu



Sara Malińska, Aleksandra Mantaj, Alicja Szymańska



Alicja Szymańska

Koncert dyplomowy
Antoniny Jedwabnej, Sary Malińskiej, Cecylii Sobczak
21 stycznia 2024
Aula Stuligrosza

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
Studium Musicalu

Niedziela, 21 stycznia 2024, godz. 19:00
Aula Stuligrosza

Koncert dyplomowy

wystąpią

**ANTONINA JEDWABNA
CECYLIA SOBCZAK**

z klasy śpiewu musicalowego
dr Aleksandry Kamińskiej-Rykowskiej

SARA MALIŃSKA

z klasy śpiewu musicalowego
mgr Marii Antkowiak-Świątek

W programie m.in. songi musicalowe:
Andrew Lloyd Webbera, Leonarda Bernsteina, Cole'a Portera,
George'a Gershwina oraz piosenki aktorskie

Anna Beker – choreografia
Marcin Gałęski – fortepian

Wstęp wolny
Zapraszamy!



Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu

Opieka merytoryczna
Studium Musicalu



Antonina Jedwabna i Cecylia Sobczak



Sara Malińska



Koncert semestralny Studium Musicalu
21 stycznia 2024
Aula Stuligrosza

Studium Musicalu
Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
zaprasza na koncert

SINGING THE SONGS

Zaprezentują się uczennice
Studium Musicalu:

Agnieszka Kochanek, Rozalia Kujawa,
Aleksandra Mantaj, Natalia Olejnik-Feher,
Alicja Szymańska i Klaudia Zaborska

oraz

Borna Valentić – gitara
Filip Szymański – kontrabas
Paweł Seyda – skrzypce

Oliwia Szadkowska – fortepian

W programie m.in. songi z musicali:
Kabaret, Evita, Chicago, Nędznicy

Niedziela, 21 stycznia 2024, godz. 17:00
Aula Stuligrosza

Wstęp wolny
Zapraszamy!



Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu

Opieka merytoryczna
Studium Musicalu



Klaudia Zaborska



Rozalia Kujawa

Kobiecości wzloty i upadki
Koncert dyplomowy (rejestracja egzaminu PAA)
6 kwietnia (Aula Nova)

STUDIUM MUSICALU
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. I.J. PADEREWSKIEGO
ZAPRASZA NA



Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Poznaniu

SOBOTA, 6 KWIETNIA 2024, GODZ. 18:00, AULA NOVA
KONCERT DYPLOMOWY

KOBIECOŚCI WZLOTY I UPADKI

W PROGRAMIE M.IN. SCENY I SONGI
MUSICALOWE AUTORSTWA: JOHNA
KANDERA, LEONARDA BERNSTEINA,
JERRY'EGO BOCKA

PRZYGOTOWANIE AKTORSKIE: KATARZYNA WĘGLICKA
CHOREOGRAFIA: ANNA BEKER
KIEROWNICTWO MUZYCZNE: MICHAŁ ŁASZEWICZ
PRZY FORTEPIANIE: MARCIN GAŁĘSKI
SCENARIUSZ: MIKOŁAJ RYKOWSKI

WSTĘP ZA OKAZANIEM WEJŚCIÓWEK (BILETY24/CIK POZNAŃ)



W kręgu klasyki musicalu
Koncert semestralny (rejestracja egzaminu PAA)
21 kwietnia (Sala Błękitna)



 Akademia Muzyczna
im. Ignacego Jankelewicza

STUDIUM MUSICALU
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. I. J. JANKELEWICZA

W KRĘGU KLASYKI MUSICALU

EDUKACYJNY KONCERT SŁOWNO-MUZYCZNY

WYSTĘPUJĄ:
AGNIESZKA KOCHANEK
ROZALIA KUJAWA
NATALIA OLEJNIK-FEHER
KLAUDIA ZABORSKA
ŁUKASZ KOCUR

PRZYGOTOWANIE I PROWADZENIE:
ALEKSANDRA RYKOWSKA
ŁUKASZ KOCUR

PRZY FORTEPIANIE:
OLIWIA SZADKOWSKA

**21 KWIETNIA 2024
GODZ. 19:00
SALA BŁĘKITNA**

WSTĘP WOLNY

DYPLOMY 2024



Sukcesy naszych Słuchaczy:

Cecylia Sobczak

została laureatką:

I miejsca oraz Osobowością Festiwalu
na III Ogólnopolskim Festiwalu
Zimowe Granie w Gdyni

Grand Prix oraz I miejsca

Finału Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki ŚpiewOK

Natalia Olejnik-Feher

zadebiutowała wokalnie w Teatrze Impresaryjnym im.
Włodzimierza Gniazdowskiego we Włocławku w spektaklu
pt: "Jestem Carmen" w reżyserii Patryka Nowakowskiego.

Obie Słuchaczki uczą się śpiewu musicalowego w klasie
dr hab. A. Kamińskiej-Rykowskiej

