

## **Studium Musicalu**

Studium Musicalu Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu to propozycja stacjonarnej, odpłatnej, trzyletniej formy kształcenia, będącej odpowiedzią na rosnącą popularność gatunku musicalu w Polsce.

Program kształcenia został sporządzony z myślą o zrównoważonym rozwoju ucznia w trzech głównych zakresach: śpiewu, tańca i gry aktorskiej. Poza tym w programie znalazły się również przedmioty umożliwiające uzupełnienie podstawowych wiadomości o muzyce, rozwinięcie słuchu muzycznego, uzyskanie wiedzy z historii musicalu, historii kultury, a także nabycie umiejętności poprowadzenia własnej kariery artystycznej (Personal Branding).

**Edukację w studium zwieńczy międzynarodowy egzamin PAA.** Będzie miał on formę przedstawienia musicalowego ocenianego przez eksperta z Wielkiej Brytanii. Egzamin odbędzie się na poziomie 8 (RSL Level 3 Certificate in Musical Theatre Performance – Grade 8 (QCF)), a uzyskany dyplom ma status dyplomu międzynarodowego, tzn. egzaminatorem jest osoba akredytowana przez Office of Qualifications and Examinations Regulation (Ofqual). Składowe egzaminu to: fragment przedstawienia, rozmowa i ćwiczenia aktorskie na zadane tematy. Opinia wystawiona przez brytyjskiego, wykwalifikowanego egzaminatora jest bezcenną wskazówką do rozwoju dalszej kariery. Absolwent otrzymuje certyfikat PAA uznawany na całym świecie.

## Program kształcenia 3-letniego Studium Musicalu

### rok 1

<b>Przedmiot</b>	<b>Semestr 1 letni</b>	<b>Semestr 2 zimowy</b>
Podstawy śpiewu klasycznego	15	15
Śpiew musicalowy	15	15
Praca z pianistą	15	15
Taniec klasyczny	60	60
Elementy tańca nowoczesnego		30
Podstawy gry aktorskiej	60	60
Zespoły wokalne	30	30
Nauka o muzyce	30	30
Kształcenie słuchu	30	30
Historia musicalu z literaturą		30
Personal Branding		warsztaty
Język angielski		30

### rok 2

<b>Przedmiot</b>	<b>Semestr 1</b>	<b>Semestr 2</b>
Śpiew, praca z akompaniatorem	30	30
Taniec klasyczny	30	30
Taniec jazzowy	60	60
Elementy gry aktorskiej	60	60
Zespoły musicalowe	30	30
Nauka o muzyce	30	30

Kształcenie słuchu	30	30
Historia kultury	30	30
Makijaż i charakteryzacja sceniczna	warsztaty	
Język angielski	30	30

### rok 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Semestr 1</b>	<b>Semestr 2</b>
1. Śpiew, praca z akompaniamentem	15	15
2. Taniec jazzowy	60	60
3. Praca nad rolą	60	60
4. Zespoły musicalowe	30	30
5. Prawo autorskie	30	30
6. Praktyki sceniczne	Projekt dyplomowy	