

Język polski (studenci z Chin) konwersatorium Polish language (students from China) seminar	mgr Katarzyna Guillon	ć	30	z	2	30	z	2	Poniedziałek/Monday 11.00 - 12.30	DS. 5	SJO	L, M
Chór dla studentów z Chin Choir for students from China	dr hab. M. Majchrzak	w/ć	60	Z	4	60	Z	4	poniedziałek/ czwartek Monday/Thursday 13.30-15.00	Sala Błękitna	ID	L, M
Orkiestra fakultatywna (dla instrumentalistów) *decyduje kolejność zgłoszeń; zapisy pod adresem jchrenowicz@amuz.edu.pl *dyrygenci nie zgłaszają się na orkiestrę, bo realizują ten przedmiot wg siatki godzin  Optional orchestra (for instrumentalists) *applications are first come first served; registration at jchrenowicz@amuz.edu.pl *conductors do not sign up for the orchestra because they teach this subject according to a schedule of hours	prof. AMP dr hab. J. Chrenowicz	w/ć	20	Z	4	25	Z	4	Piątek/Friday 10.30-15.00 Semestr zimowy/ Winter semester: 20.10.2023 17.11.2023 (rezerwa) 08.12.2023 12.01.2023 19.01.2024  Semestr letni/ Summer semester: 16.02.2024 08.03.2024 15.03.2024 (rezerwa) 05.04.2024 19.04.2024 24.05.2024	Sala Błękitna	ID	L, M
Big band	Prof. AMP dr hab. P. Piłsiewicz mgr Jakub Kraszewski	Ć	60	Z	3	60	K	3	Piątek/Friday 14.15 – 16.15	Sala błękitna	IJiME	L, M
Ia Studies in English – j. angielski – mówienie i czytanie Ia Studies in English – English – speaking and reading	mgr Katarzyna Guillon	w/ć	30	z	3	30	z	3	Czwartek/Thursday 09.30-11.00	DS5	SJO	L, M
Ia Studies in English – j. angielski – gramatyka i pisanie Ia Studies in English – English – grammar and writing	mgr Kamila Łozińska	w/ć	30	z	3	30	z	3	Wtorek/Tuesday 08.00- 9.30	DS. 5	SJO	L, M

Group Piano Lessons – Beginner Level (j. angielski) 8 miejsc	mgr Nikodem Wojciechowski	w/ć	30	Z	2	30	Z	2	Do ustalenia z wykładowcą to be agreed with the lecturer	362	II	L, M
Joga Max.12 osób Gr. A	prof. dr hab. n. med. M. Wyganowska	Ć	15	Z	1	30	Z	1	Wtorek/ Tuesday 16.15 – 17.20	059	IW	L, M
Joga Max.12 osób Gr. B	prof. dr hab. n. med. M. Wyganowska	Ć	30	Z	1	15	Z	1	Wtorek/ Tuesday 17.25 – 18.30	059	IW	L, M
Ogólnouczelniany projekt artystyczno-wydawniczy  University-wide artistic and publishing project	Prof. AMP dr hab. P. Piłasiwicz	Ć	60	K	4	60	K	4	Wg harmonogramu (projektowo) According to schedule (by design)		IJiME	L, M
Techniki pamięciowe w praktyce wykonawczej gr. 1 (j. angielski)  Memory techniques in performance practice group. 1 (English)	mgr J. Wizjan	W	15	Z	1	15	K	1	Czwartek/Thursday 8.15-9.00	Sala Prezydencka	II	L
Ćwiczenia rytmiczne 30 miejsc  Rhythm Applied Course	dr B. Miler	Ć	15	Z	1	15	Z	1	Czwartek/Thursday 15.00 – 15.45	Sala błękitna	IJiME	L, M
Produkcja muzyczna 4 miejsca Music Production 4 places	dr M. Garstecki, ad.	w	30	Z	1	30	K	2	Poniedziałek/Monday 17.00-18.30	Aula Nova	IKiTM	M
Improwizacja i kompozycja muzyczno-ruchowa 10 miejsc (gr. 1)  Improvisation in Musical Movement Art Compositions group 1	dr A. Kokocińska, as.	w/ć	30	Z	2	30	Z	2	Poniedziałek/Monday 8.25-9.55	059	IKiTM	L, M

(10 places)													
Improwizacja i kompozycja muzyczno-ruchowa 10 miejsc (gr. 2)  Improvisation in Musical Movement Art Compositions group 2 (10 places)	dr A. Kokocińska, as.	w/ć	30	Z	2	30	Z	2	Poniedziałek/Monday 10.00-11.30	059	IKiTM	L, M	
Emisja głosu – podstawy śpiewu 12 miejsc Voice emission – basics of singing 12 places	mgr P. Czekala	ć	15	K	2	15	K	2	Czwartek/Thursday 10.30-11.15	52	ID	L, M	
Taniec historyczny Historical Dance	mgr L. Rembowski	Ć	30	Z	1	30	K	2	Wtorek/Tuesday 14.00-15.30	Willa, s. 12 (ul. Wieniawskiego 3)	II	L	
Taniec musicalowy 10 miejsc  Musical Theatre Dancing 10 places	mgr A. Beker	w/ć				30	Z	2	Środa/Wednesday 9.00-10.30	Willa, s. 12 (ul. Wieniawskiego 3)	IW	L	