

Raport z przeprowadzonej ankietyzacji

wśród absolwentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego

(rok akad. 2016/2017)

W dniu 13.10.2017 r. zebrał się Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia w składzie:

- przewodnicząca: dr hab. Małgorzata Woltmann – Żebrowska
- członkowie: prof. dr hab. Anna Jeremus – Lewandowska
 dr hab. Laura Kluwak – Sobolewska, prof. AM
 st. wykł. Wiesława Żok – Warchalewska
 Marta Kmiecik – studentka

Zespół ten komisyjnie przeanalizował wyniki ankiet wypełnionych przez absolwentów studiów licencjackich i magisterskich, naniósł wyniki na ankiety zbiorcze i dokonał podsumowania.

Wyniki ankiet można ogólnie określić jako dobre. Absolwenci mieli możliwość oceny programu studiów, funkcjonowania Uczelni, przydatności kierunku studiów do wymogów stawianych przez rynek pracy oraz wykazać swoją aktywność w trakcie studiów.

Ankiety absolwenta na poziomie **licencjackim** wypełniło 15 osób – w tym 11 kobiet i 4 mężczyzn.

Wartość merytoryczna zajęć dydaktycznych została oceniona w większości (11 osób) jako dobra. Tylko 2 osoby wystawiły ocenę wyróżniającą, a inne 2, że jest tylko dostateczna. Również dostosowanie treści programowych do podjęcia pracy w wyuczonym zawodzie ocenione zostało na poziomie dobrym (12 osób). Dość wysoko absolwenci ocenili kształtowanie osobowości artystycznej i naukowej (11 osób - ocena dobra oraz 4 osoby – ocena wyróżniająca). Wyraźny niedosyt odczuwają niektórzy absolwenci w rozwijaniu umiejętności pracy w zespole (1 osoba – ocena niedostateczna, 5 osób – ocena dostateczna). Kolejne zagadnienie nad którym należy się zastanowić to doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym (3 osoby – ocena niedostateczna, 6 osób – ocena dostateczna i 6 osób ocena dobra).

Dość wysoko zostało ocenione funkcjonowanie Uczelni. Najwyższą ocenę uzyskała Biblioteka (1 osoba – ocena dobra i 14 – ocena wyróżniająca) oraz Dziekanat (4 osoby – ocena dobra i 11 osób – ocena wyróżniająca). Niżej została oceniona działalność Samorządu Studenckiego oraz funkcjonowanie strony internetowej.

Zdanie absolwentów na temat przydatności kierunku studiów do wymogów stawianych przez rynek pracy jest podzielone. Natomiast bardzo pozytywną rzeczą jest fakt, iż wszyscy ankietowani deklarowali ponowny wybór tego samego kierunku studiów (9 osób – tak, 6 – raczej tak) oraz zamiar kontynuowania studiów na poziomie magisterskim w Akademii Muzycznej w Poznaniu (12 osób – tak i 3 osoby – raczej tak).

Na podstawie ankiet można stwierdzić, że aktywność absolwentów podczas studiów nie była wysoka, ale ośmiu osobom udało się podjąć pracę dorywczą związaną z kierunkiem studiów.

Ankietę absolwenta na poziomie **magisterskim** wypełniło 20 osób – w tym 14 kobiet i 6 mężczyzn.

Wyniki ankiet absolwentów studiów magisterskich są bardzo podobne do wyników ankiet absolwentów studiów licencjackich. Bardzo pozytywną rzeczą jest wzrost aktywności zawodowej studentów studiów magisterskich. Aż 4 osoby zadeklarowały zatrudnienie etatowe w zawodzie związanym z kierunkiem studiów oraz aż 16 osób pracowało dorywczo w zawodzie związanym z kierunkiem studiów.

Inne spostrzeżenia i uwagi dotyczące studiów:

- wysoka wartość merytoryczna zajęć indywidualnych
- program studiów nie jest dostosowany do wymogów rynku
- brak możliwości odrzucenia przedmiotów zupełnie niepotrzebnych dla śpiewaka
- zbyt mały nacisk na języki obce – niemiecki i angielski
- Wydział Wokalno-Aktorski dobrze funkcjonuje, ale czasami formalności górują nad dobrem studenta