

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot	ŚPIEW LITURGICZNY	Punkty ECTS	2
Koordinator przedmiotu	ks. dr hab. Mariusz Białkowski	Ilość godzin	30
Wydział	Dyrygentury, Kompozycji, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej	Rodzaj zajęć	ćwiczenia
Instytut	Instytut Edukacji Artystycznej	Forma studiów	stacjonarne/on line
Kierunek	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Profil studiów	ogólnoakademicki
Specjalność	muzyka kościelna	Język	Polski
Poziom studiów	I stopień	Status przedmiotu	obowiązkowy

UMIEJSCOWIENIE W PLANIE STUDIÓW (ilość godzin, forma zaliczenia, ECTS)			
Semestr I		Semestr II	
Semestr III		Semestr IV	
Semestr V	15 godzin, zaliczenie, 1 ECTS	Semestr VI	15 godzin, kolokwium, 1 ECTS
Semestr VII		Semestr VIII	

Prowadzący zajęcia	ks. dr hab. Mariusz Białkowski
Cele i założenia przedmiotu	- poznanie repertuaru śpiewów liturgicznych Kościoła rzymsko-katolickiego - poznanie śpiewników zawierających pieśni liturgiczne - poznanie ksiąg liturgicznych oraz liturgiczno-muzycznych - umiejętność poprawnego wykonywania śpiewów liturgicznych
Wymagania wstępne	- znajomość liturgii Kościoła rzymsko-katolickiego - umiejętność czytania a vista z zapisu cztero i pięcioliniowego - umiejętność poprawnego posługiwania się głosem

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

(Treści programowe należy ująć w zwięzłej formie, bez nadmiernej detalizacji treści kształcenia. Powinno zostać także ukazane stopniowanie poruszanej problematyki - od łatwiejszej do trudniejszej; usunąć niepotrzebne wiersze)

Semestr I

- ...
- ...
- ...

Semestr II

- ...
- ...
- ...

Semestr III

- ...
- ...
- ...

Semestr IV

- ...
- ...
- ...

Semestr V

- historia funkcji liturgiczno-muzycznych w liturgii Kościoła rzymsko-katolickiego
- śpiewy psalterzysty i kantora w liturgii Eucharystii w j. polskim oraz łacińskim w rycie posoborowym
- śpiewy Liturgii Słowa we Mszy św.
- śpiewy liturgii Triduum Paschalnego

Semestr VI

- śpiew Liturgii Godzin
- śpiewu liturgii sakramentów
- śpiewy liturgii nabożeństw liturgicznych

Semestr VII

- ...
- ...
- ...

Semestr VIII

- ...
- ...
- ...

	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ (usunąć niepotrzebne wiersze)	Charakterystyka	
			II stopnia PRK	I stopnia PRK
W	EA1_W02	Zna i rozumie podstawowy repertuar muzyczny związany ze specjalnością	P6S_WG	P6U_W
U	EA1_U02	Potrafi wykonywać reprezentatywny repertuar związany z kierunkiem studiów oraz wybraną specjalnością	P6S_UW	P6U_U
K	EA1_K04	Jest gotów do posługiwania się fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki	P6S_KK	P6U_K

METODY KSZTAŁCENIA

(niepotrzebne usunąć, można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)

Wykład, praca z tekstem i dyskusja, analiza (studium) przypadków, rozwiązywanie zadań, rozwiązywanie zadań artystycznych, praca indywidualna, praca w grupach, inne metody stosowane przez prowadzącego, kształcenie zdalne

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ <i>(niepotrzebne usunąć, można dopisać inne metody, jeżeli zachodzi taka konieczność)</i>	
Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się <i>(należy wpisać te kody, które zostały zweryfikowane wybraną metodą)</i>
kolokwium ustne	EA1_K04
przesłuchanie (wykonawstwo)	EA1_W02, EA1_U02

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU	
Warunki zaliczenia	Analiza zadanych form liturgiczno-muzycznych
Warunki egzaminu	Wykonanie zadanych form liturgiczno-muzycznych

NAKŁAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin	Punkty ECTS
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	30	2
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>		

Literatura podstawowa
<p><i>Missale Romanum</i>, Editio typica Tertia. Watykan 2002 <i>Exsultate Deo. Śpiewnik mszalny</i>. Kraków 2004 <i>Śpiewnik liturgiczny</i>, Lublin 1998 <i>Śpiewnik kościelny</i>, wyd. Ks. Jan Siedlecki, Kraków 1994 <i>Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego</i>, Poznań 2006 <i>Lekcjonarz Mszalny</i>, tom I-IX, Poznań 2015 <i>Mszał Rzymski dla diecezji polskich</i>, Poznań 1986 <i>Obrzędy pogrzebu. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich</i>, Katowice 1995 <i>Obrzędy sakramentu małżeństwa. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich</i>, Katowice 1986 <i>Obrzędy chrztu dzieci. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich</i>, Katowice 1994 <i>Obrzędy bierzmowania. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich</i>, Katowice 2005 <i>Obrzędy pokuty. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich</i>, Katowice 2002 <i>Obrzędy poświęcenia kościoła i ołtarza. Dostosowane do zwyczajów diecezji polskich</i>, Katowice 2001</p>
Literatura uzupełniająca
<p><i>GAUDEAMUS. Łaciński śpiewnik mszalny</i>, Warszawa 2005 <i>Graduale Romanum</i>, Solesmes 1974</p>
Biblioteki wirtualne i zasoby on-line <i>(opcjonalnie)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • ... • ... • ...