

AKADEMIA MUZYCZNA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W POZNANIU

Przedmiot:	STUDIA ORKIESTROWE Z GRĄ A VISTA		Punkty ECTS:	3
Koordinator przedmiotu:	EUGENIUSZ ZBORALSKI		Ilość godzin:	60
Wydział:	INSTRUMENTALISTYKI, JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ	Rodzaj zajęć:	ĆWICZENIA	
Instytut:	INSTRUMENTÓW LUTNICZYCH	Forma studiów:	HYBRYDOWE	
Kierunek:	INSTRUMENTALISTYKA	Profil studiów:	OGÓLNOAKADEMICKI	
Specjalność:	WIOLONCZELA	Język:	POLSKI	
Poziom studiów	Studia II stopnia	Status przedmiotu:	OBOWIĄZKOWY	
Umiejscowienie w planie studiów:				
Semestr I:	30 godzin, K, 1 ECTS		Semestr II:	30 godzin, E, 2ECTS

Prowadzący zajęcia	DR EUGENIUSZ ZBORALSKI
Cele i założenia przedmiotu	Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy studenta z zakresu literatury orkiestrowej. Zajęcia mają również na celu uwrażliwienie studentów na kwestię akompaniowania soliście w zespole orkiestrowym.
Wymagania wstępne	Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu na studiach licencjackich.

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU

Semestr I

SYMFONIA W XIX I XX WIEKU.

UWERTURA W XIX WIEKU.

MATERIAŁY DODATKOWE.

Semestr II

REPERTUAR NA ORKIESTRĘ KAMERALNĄ.

MATERIAŁY DODATKOWE.

	Charakterystyka I stopnia PRK	Charakterystyka II stopnia PRK	Kod efektu uczenia się	EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza	P6U_W	P7S_WG	I2_W03	Zna kameralną i orkiestrową literaturę muzyczną
Umiejętności	P6U_U	P7S_UW	I2_U04	Potrafi na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia, budować i pogłębiać obszerny repertuar/instrumentarium w zakresie swojej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze
Kompetencje społeczne	P6U_K	P7S_KK	I2_K02	Jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym

Metody kształcenia	rozwiązywanie zadań artystycznych praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań CD i DVD sesje rozwiązywania problemu inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie zdalne
---------------------------	---

	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
Metody weryfikacji efektów uczenia się	egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)	I2_W03, I2_U04, I2_K02
	przesłuchanie (wykonawstwo)	I2_W03, I2_U04, I2_K02
	kontrola przygotowanych projektów	I2_W03, I2_U04, I2_K02
	realizacja zleconego zadania	I2_W03, I2_U04, I2_K02
	wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	I2_W03, I2_U04, I2_K02

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.

NAKLAD PRACY STUDENTA	Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>	60	3
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>	15	

Literatura podstawowa

materiały własne prowadzącego

Literatura uzupełniająca

Materiały własne prowadzącego

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

www.imslp.org