

AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU
WYDZIAŁ INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH, HARFY, GITARY I LUTNICTWA

Moduł/Przedmiot:	Studia orkiestrowe			Kod modułu:	xxx
Koordinator modułu:	prof. dr. hab. Piotr Czerwiński			Punkty ECTS:	3
Status przedmiotu:	obowiązkowy	Rodzaj zajęć:	Ćwiczenia	Ilość godzin:	60
Wydział:	Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary i Lutnictwa	Kierunek:	instrumentalistyka		
Specjalności:	Kontrabas	Profil studiów:	Ogólno akademicki		
Forma studiów:	Stacjonarne, II stopnia	Język:	polski		
Umiejscowienie w siatce godzin:					
Semestr I:	30, Zal. 1 ECTS	Semestr II:	30, Egz. 2 ECTS	Semestr III:	
Semestr IV:					

Prowadzący zajęcia	dr Szymon Guzowski, ad. mgr Donat Zamiara, as
Cele i założenia modułu	Opanowanie praktycznych umiejętności wykonawczych w zakresie partii kontrabasowych ,pogłębienie wiedzy i umiejętności realizacji poszczególnych partii orkiestrowych w zakresie literatury orkiestrowej.
Wymagania wstępne	Teoretyczne i praktyczne umiejętności posługiwania się warsztatem wykonawczym w celu prawidłowego realizowania partii orkiestrowych.

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁU (przedmiotu)	Liczba godzin
Semestr I	
L. van Beethoven – IX Symfonia	
P. Czajkowski – Symfonie: I i IV – VI	
S. Rachmaninow – I Symfonia	

D. Szostakowicz – I Symfonia	
R. Wagner – „Walkiria” (fragmenty)	
Semestr II	
R. Strauss – „Kawaler srebrnej róży”	
I. Strawiński – „Pulcinella” (solo z 7. części), „Święto wiosny”	
R. Strauss – Poematy symfoniczne : „Życie bohatera” , „Don Juan”	
K. Penderecki – Tren i inne wybrane utwory	
W. Lutosławski – wybrane utwory	
Semestr III	
Semestr IV	

Metody kształcenia	rozwiązywanie zadań artystycznych praca indywidualna praca w grupach prezentacja nagrań CD i DVD sesje rozwiązywania problemu inne metody stosowane przez prowadzącego kształcenie zdalne
---------------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny	Kod efektu uczenia się
	egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)	I2_W03, I2_U04, I2_K02
	przesłuchanie (wykonawstwo)	I2_W03, I2_U04, I2_K02
	kontrola przygotowanych projektów	I2_W03, I2_U04, I2_K02
	realizacja zleconego zadania	I2_W03, I2_U04, I2_K02
	wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego	I2_W03, I2_U04, I2_K02

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).
	Warunki egzaminu:	Warunkiem przystąpienia do egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu. Warunkiem zdania egzaminu lub kolokwium jest uzyskanie więcej niż 50% przewidzianych punktów.

NAKLAD PRACY STUDENTA		Ilość godzin:	Punkty ECTS:
Godziny realizowane przy udziale nauczyciela akademickiego <i>(zajęcia dydaktyczne, konsultacje)</i>		60	3
Ilość godzin samodzielnej pracy studenta <i>(przygotowanie się do: zajęć, kolokwium, egzaminu, prezentacji, koncertu)</i>		15	

Literatura podstawowa

Równoznaczna z treściami programowymi modułu; materiały własne prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

Pozycje przerabiane na zajęciach z orkiestry.

Biblioteki wirtualne i zasoby on-line

MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ

Po odbyciu kursu z zakresu studiów orkiestrowych student powinien być przygotowany do podjęcia pracy w orkiestrze zarówno symfonicznej, jak i kameralnej.