

**STATUT**  
**KOŁA ARTYSTYCZNO-NAUKOWEGO STUDENTÓW**  
**KATEDRY RYTMIKI I IMPROWIZACJI FORTEPIANOWEJ**  
**AKADEMII MUZYCZNEJ IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO**  
**W POZNANIU**

**I. Postanowienia ogólne**

**§1**

1. Koło Artystyczno-Naukowe Studentów Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej, zwane dalej Kołem, jest organizacją studencką wchodzącą w skład studenckiego ruchu artystycznego i naukowego, działającą przy Instytucie Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, zgodnie ze Statutem Akademii.
2. Siedzibą Koła jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, ul. Święty Marcin 87.
3. Czas działania Koła jest nieokreślony.

**II. Cele Koła**

**§3**

1. Do podstawowych zadań Koła należy:
  - prowadzenie działalności artystycznej i naukowej,
  - propagowanie sztuki na terenie Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu oraz poza siedzibą uczelni,
  - Promowanie metody Emila Jaques-Dalcroze'a w środowisku muzycznym oraz pozamuzycznym,
  - zdobywanie i rozwijanie wiedzy oraz wyrobienie samodzielności badawczej przez studentów z zakresu szeroko rozumianej sztuki muzycznej,
  - integracja środowiska studenckiego w wymiarze krajowym, jak i europejskim,
  - podniesienie kwalifikacji studentów oraz przygotowanie późniejszej kadry pracowniczej,
  - pomoc w kształceniu i rozwój form samokształcenia,
  - zdobywanie funduszy na działalność statutową,

2. Program naukowy Koła na dany rok akademicki uchwała zebranie członków na wniosek Zarządu.

### **III. Formy Działalności Koła**

#### **§4**

1. Przejawami działalności Koła są:
  - organizowanie wewnętrznych dyskusji związanych z zainteresowaniami członków Koła,
  - współpraca z innymi ośrodkami naukowymi lub artystycznymi w Polsce i za granicą, jak również z osobami prywatnymi i/lub instytucjami nie związanymi bezpośrednio z uczelnią
  - współpraca międzywydziałowa
  - publikowanie materiałów naukowych, jak również materiałów związanych z działalnością Koła,
  - informowanie społeczności studenckiej o działalności Koła,
  - organizacja oraz udział w konferencjach naukowych, sympozjach, festiwalach, konkursach, odczytach, wykładach, wystawach, ankietach, zjazdach,
  - organizowanie i udział w wyjazdach o charakterze warsztatowym, naukowym lub integracyjnym,
  - inne formy działalności zgodnie ze Statutem
2. Za realizację celów statutowych odpowiedzialny jest każdy członek Koła.

### **IV. Członkostwo**

#### **§5**

1. Koło zrzesza studentów oraz absolwentów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.
2. Przynależność do Koła udokumentowana jest na podstawie Karty Członkowskiej (Zał. Nr 2 do Statutu). Na podstawie tego dokumentu dokonywany jest również wpis do suplementu Dyplomu ukończenia Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

#### **§6**

1. Członkiem zwyczajnym może zostać każdy student lub absolwent Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, który przedstawi pisemną deklarację

Zarządowi (Załącznik Nr 1 do Statutu).

2. Nabycie członkostwa powstaje w formie decyzji Zarządu w sprawie przyjęcia danej osoby w poczet członków zwyczajnych Koła.

### §7

1. Członek zwyczajny może zostać skreślony z listy członków Koła:
  - decyzją Zarządu lub na wniosek Opiekuna Koła z powodu nie przestrzegania postanowień Statutu
  - poprzez złożenie własnej rezygnacji Zarządowi Koła (Załącznik Nr 3 do Statutu)
2. Członkowi przysługuje zawieszenie w obowiązkach. Zawieszenie odbywa się na wniosek zainteresowanego, na mocy uchwały Zarządu Koła (Załącznik Nr 4 do Statutu).

### §8

1. Utrata członkostwa następuje w chwili:
  - pisemnego wyrażenia takiej woli,
  - wykluczenia przez Zarząd w następstwie nieprzestrzegania regulaminu,
  - skreślenia z listy studentów,
  - zawieszenia w prawach studenta.

### §9

1. Członkiem honorowym może zostać każda osoba zasłużona dla Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu lub dla Koła.
2. Decyzję o przyznaniu honorowego członkostwa podejmują członkowie Koła w głosowaniu jawnym zwykłą większością, na wniosek Zarządu Koła.
3. Tytuł członka honorowego jest tytułem dożywotnim.

### §10

1. Obowiązkiem członków Koła jest:
  - czynny udział w organizacji imprez artystycznych oraz w nich samych,
  - uczestnictwo w zebraniach Koła,
  - działanie zgodnie ze statutem Koła, odpowiedzialność za realizację celów statutowych,
  - dbanie o dobre imię Koła.

## **§11**

1. Przywilejem członków Koła jest:

- możliwość udziału we wszystkich imprezach organizowanych przez Koło,
- możliwość inicjowania projektów, działań artystycznych i naukowych,
- brania czynnego udziału w powoływaniu władz Koła oraz bycia do nich wybranym,
- zgłaszania wniosków i zapytań do władz Koła we wszystkich sprawach dotyczących Koła,
- do korzystania z wszelkich pomocy naukowych oraz urządzeń będących w dyspozycji Koła.

## **V. Zarząd Koła**

### **§12**

1. Członkowie zwyczajni wybierają spośród siebie Zarząd składający się z:

- Przewodniczącego,
- Wiceprzewodniczącego,
- Sekretarza,

w wyborach tajnych zwykłą większością, podczas pierwszego zebrania Koła w każdym kolejnym roku akademickim.

2. Za zwołanie zebrania i przeprowadzenie wyborów odpowiedzialny jest poprzedni Zarząd, który ma obowiązek powiadomić wszystkich członków Koła o terminie zebrania nie później niż na tydzień przed wyznaczonym terminem. Kworum stanowią wszyscy członkowie rzeczywiści przybyli na wybory.
3. Kadencja Zarządu trwa jeden rok akademicki.

### **§13**

1. Do kompetencji Zarządu należy:

- kierowanie i pełnienie nadzoru nad wszystkimi przejawami działalności Koła,
- sprawowanie nadzoru nad prawidłowym wykorzystaniem funduszy,
- przedstawienie sprawozdania z działalności Koła,
- podejmowanie decyzji o przyjęciu nowych członków, skreślenia z listy członków, jak również o nadaniu honorowego członkostwa,
- zgłaszanie Rektorowi kandydatury na Opiekuna Koła,
- przedstawienie władzom uczelni semestralnych sprawozdań i rozliczeń z otrzymanych środków.

2. Decyzje Zarządu zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym.

#### **§14**

1. Członek Zarządu może zostać odwołany ze sprawowanego stanowiska na wniosek Opiekuna Koła z powodu nie przestrzegania statutu Koła.
2. Odwołanie musi być zaakceptowane przez pozostałych członków Koła w głosowaniu tajnym zwykłą większością.
3. Członek Zarządu może sam zrezygnować z pełnionego stanowiska przedstawiając pisemną rezygnację pozostałym członkom Zarządu.
4. Pełnienie funkcji przez członka Zarządu wygasa wraz z utratą członkostwa Koła.

#### **§15**

Nie istnieje możliwość piastowania jednocześnie więcej niż jednej funkcji w Zarządzie.

#### **§16**

1. Do obowiązków Przewodniczącego Koła należy:
  - ustalanie terminu kolejnych zebrań Koła i przygotowywanie porządku obrad,
  - reprezentowanie Koła w strukturach Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego oraz na zewnątrz uczelni,
  - przygotowanie rocznego harmonogramu, planowanych imprez (w porozumieniu z pozostałymi członkami Koła),
  - czuwanie nad prawidłowym przebiegiem głosowań.
2. W przypadku nieobecności Przewodniczącego, wszelkie Jego obowiązki przejmuje Wiceprzewodniczący.

#### **§17**

1. Do obowiązków Sekretarza należy:
  - prowadzenie wszelkiej dokumentacji związanej z działalnością Koła,
  - prowadzenie archiwum Koła,

### **VI. Opiekun Koła**

#### **§19**

1. Nad kołem opiekę sprawuje Opiekun Koła powołany przez członków Koła spośród członków Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej w Poznaniu na wniosek Zarządu Koła.
2. Opiekun Koła jest doradcą naukowym Koła, a Zarząd Koła uzgadnia z nim ważne przedsięwzięcia organizacyjne i plany pracy naukowej.
3. Opiekun może wnioskować o pozbawienie członkostwa osoby nie przestrzegającej Statutu.
4. Opiekun Koła może zwoływać oraz brać udział w obradach Rady Koła.
5. Kadencja Opiekuna Koła trwa jeden rok akademicki.

## **VII. Fundusze**

### **§20**

1. Koło posiada możliwość uzyskiwania funduszy z budżetu Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu oraz za jej pośrednictwem.
2. Fundusze Koła przeznaczone są na działalność statutową.
3. Za prawidłowe dysponowanie otrzymanymi środkami finansowymi odpowiedzialny jest Zarząd Koła.

## **VIII. Rozwiązanie Koła**

### **§21**

1. Decyzję o rozwiązaniu Koła podejmuje Zarząd.
2. Możliwość rozwiązania Koła:
  - na skutek nie przejawiania działalności statutowej przez okres co najmniej jednego roku akademickiego,
  - na skutek decyzji Rektora Akademii Muzycznej w Poznaniu w przypadku działalności niezgodnej ze Statutem Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu lub Statutem Koła.

## **IX. Uchwalenie zmiany w Statucie Koła**

### **§22**

1. Statut Koła uchwalają wszyscy członkowie Koła większością 2/3 głosów.
2. Wszelkie zmiany w Statucie dokonywane są większością 2/3 głosów przy obecności co najmniej połowy członków.
3. Wszelkie wątpliwości dotyczące postanowień zawartych w Statucie rozwiązuje Zarząd Koła.

## **X. Postanowienia końcowe**

### **§23**

1. Statut ten wchodzi w życie z dniem 20 listopada 2020 roku.
2. Statut Koła Artystyczno-Naukowego Studentów Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu zgodny jest z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. 2018, poz. 1668, rozdz. 4 art. 111 z późniejszymi zmianami) oraz ze Statutem Uczelni.
3. O wszelkich sprawach nie uregulowanych w niniejszym statucie decyduje Zarząd Koła.

#### Załączniki:

Nr 1 – Deklaracja Członkowska

Nr 2 – Karta Członkowska

Nr 3 – Zgłoszenie rezygnacji

Nr 4 – Wniosek o zawieszenie w obowiązkach