**PLAN STUDIÓW**

 **Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu**

 ***Wydział Instrumentalny, Wydział Instrumentów Smyczkowych , Harfy, Gitary i Lutnictwa***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  przedmiot | typ |  Forma zajęć | Studia I stopnia |  |  |
| Semestr zimowy | Semestr letni | Godz. | ECTS |
| Godz. | Zal. | ECTS | Godz.  | Zal.  | ECTS  | 60 | 3 |
| Psychologia | obieralny | W | 30 | Z | 1 | 30 | E | 2 | 60 | 3 |
| Pedagogika | obieralny | W | 30 | Z | 1 | 30 | E | 2 | 30 | 1 |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  |  |  | 30 | Z | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Metodyka nauczania przedmiotu głównego | obieralny | W/Ć | 45 | Z | 2 | 45 | E | 3 | 90 | 5 |
| Metodyka prowadzenia zespołów kameralnychMetodyka komunikacji (tylko Lutnictwo) | obieralny | ĆW | 30 | E | 2 | 30 | E |  | 30 | 2 |
| Praktyki ogólnopedagogiczne | obieralny | Ć | 30 | Z | 2 |  |  |  | 30 | 2 |
| Praktyka metodyczno - przedmiotowa | obieralny | Ć | 60 | Z | 4 | 60 | Z | 4 | 120 | 8 |
| Praktyka prowadzenia zespołów kameralnych | obieralny | Ć | 30 |  |  | 30 | Z | 1 | 60 | 2 |
| SP razem | **255** |  | **13** | **225** |  | **13** | **480** | **26** |

 **PLAN STUDIÓW**

**Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu**

 ***Wydział Wokalno - Aktorski***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  przedmiot | typ |  Forma zajęć | Studia II stopnia |  |  |
| Semestr zimowy | Semestr letni | Godz. | ECTS |
| Godz. | Zal. | ECTS | Godz.  | Zal.  | ECTS  |  | 3 |
| Psychologia | obieralny | W | 30 | Z | 1 | 30 | E | 2 | 60 | 3 |
| Pedagogika | obieralny | W | 30 | Z | 1 | 30 | E | 2 | 60 | 1 |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  |  |  | 30 | Z | 1 | 30 |  |
| Metodyka nauczania śpiewu solowego | obieralny | W/Ć | 45 | Z | 2 | 45 | E | 3 | 90 | 5 |
| Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych | obieralny | Ć | 15 | Z | 1 | 15 | Z | 1 | 30 | 2 |
| Praktyki ogólnopedagogiczne | obieralny | Ć | 30 | Z | 2 |  |  |  | 30 | 2 |
| Praktyka metodyczno - przedmiotowa | obieralny | Ć | 60 | Z | 4 | 60 | Z | 4 | 120 | 8 |
| Praktyka prowadzenia zespołów wokalnych | obieralny | Ć | 30 | Z | 1 | 30 | Z | 1 | 60 | 2 |
| SP razem | **240** |  | **12** | **240** |  | **14** | **480** | **26** |

 **PLAN STUDIÓW**

**Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu**

 ***Wydział Kompozycji, Dyrygentury , Teorii Muzyki i Rytmiki***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot dla specjalności *Kompozycja**Dyrygentura**Teoria muzyki* | typ |  Forma zajęć | Studia I stopnia |  |  |
| Semestr zimowy | Semestr letni | Godz. | ECTS |
| Godz. | Zal. | ECTS | Godz.  | Zal.  | ECTS  |  | 3 |
| Psychologia | obieralny | W | 30 | Z | 1 | 30 | E | 2 | 60 | 3 |
| Pedagogika | obieralny | W | 30 | Z | 1 | 30 | E | 2 | 60 | 1 |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  |  |  | 30 | Z | 1 | 30 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Metodyka Komunikacji ( rok I)Metodyka Komunikacji – narzędzia i techniki ( rok II) | obieralny | WW/Ć | 30 | E | 3 | 30  | Z | 2 | 60 | 5 |
| Metodyka n. p. Kształcenia słuchu | obieralny | W |  |  |  | 15 | E | 3 | 15 | 3 |
|  Metodyka n. p. Historia muzyki z literaturą | Obieralny  |  | 15 | E | 3 |  |  |  | 15 | 3 |
| Metodyka n. p. Audycje muzyczne | obieralny | W |  |  |  | 15 | E | 3 | 15 | 3 |
| Metodyka n. p. Zasady muzyki z elementami komputerowej edycji nut | obieralny | W |  |  |  | 15 | E | 3 | 15 | 3 |
|  Metodyka n. p. Harmonia | obieralny | W  | 15 | E | 3 |  |  |  | 15 | 3 |
| Metodyka n. p. Formy muzyczne | obieralny |  |  |  |  | 15 | E | 3 | 15 | 3 |
| Praktyki pedagogiczne |  | Ć | 60 | Z | 4 | 90 |  z | 6 | 150 | 10 |
|  razem | **180** |  | **15** | **270** |  | **25** | **450** | **40** |

 **PLAN STUDIÓW**

**Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im I. J. Paderewskiego w Poznaniu**

 ***Wydział Kompozycji, Dyrygentury , teorii Muzyki i Rytmiki***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot dla specjalności *Rytmika* | typ |  Forma zajęć | Studia I stopnia |  |  |
| Semestr zimowy | Semestr letni | Godz. | ECTS |
| Godz. | Zal. | ECTS | Godz.  | Zal.  | ECTS  |  |  |
| Psychologia | obieralny | W | 30 | Z | 1 | 30 | E | 2 | 60 | 3 |
| Pedagogika | obieralny | W | 30 | Z | 1 | 30 | E | 2 | 60 | 3 |
| Dydaktyka ogólna | obieralny | W |  |  |  | 30 | Z | 1 | 30 | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Metodyka Komunikacji ( rok I)Metodyka komunikacji- narzędzia i techniki ( rok II) | obieralny | W | 30 | E | 3 | 30  | Z | 2 | 60 | 5 |
| Metodyka n. p. Kształcenia słuchu | obieralny | W |  |  |  | 15 | E | 4 | 15 | 4 |
|  Metodyka n. p. rytmiki dla dzieci do 6 roku życia  | obieralny  | W | 15 | E | 4 |  |  |  | 15 | 4 |
| Metodyka n. rytmika w szkolnictwie podstawowym | obieralny | W | 15 | E | 4 |  |  |  | 15 | 4 |
| Metodyka prowadzenia zespołów rytmiki | obieralny | W |  |  |  | 15 | E | 4 | 15 | 4 |
| Praktyki pedagogiczne |  | Ć | 60 | Z | 4 | 90 |  z | 6 | 150 | 10 |
|  razem | **180** |  | **15** | **240** |  | **19** | **420** | **38** |