

	SD WWM s.6	SD WWM s.4	SD WWM s.2	SD HPWBI s.4	SD HPWBI s.2	SD KTRE s.4	
04.III		ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski 04.03 12.00-12.45	ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski 04.03 10.30-12.00	ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski 04.03 12.50- 14.20			107
				ŹRÓDŁOZNAWSTWO prof. UAM dr hab. Alina Mądry 4 marca - 10.30-12.45 w kwietniu wykładowca umówi się z doktorantami na podwójne (4,5 h) zajęcia w archiwum - praca indywidualna nad rękopisem	ŹRÓDŁOZNAWSTWO prof. UAM dr hab. Alina Mądry 4 marca - 10.30-12.45 w kwietniu wykładowca umówi się z doktorantami na podwójne (4,5 h) zajęcia w archiwum - praca indywidualna nad rękopisem		Senat
		PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE prof. dr hab. W. Kunc 04 marca, godz. 10.25-11.55 WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY Prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski 04.03 12.50-14.25	WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski 04.03 12.05-12.50			PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE prof. dr hab. W. Kunc 04 marca, godz. 10.25-11.55	165
			METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ prof. dr hab. Hanna Kostrzewska 04.03/ 13.00 -14.30		METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ prof. dr hab. Hanna Kostrzewska 04.03/ 13.00 -14.30		Gabinet R
						ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA prof. AMP dr hab. Artur Kroschel 04marca godz. 9.35-10.20 SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA I INTERPRETACJA DZIEŁA W FONOGRAFII prof. AMP dr hab. Artur Kroschel 04 marca 12.05- 13.35	214
24. III			KONWERSATORIUM - KULTURA MUZYCZNA XX i XXI WIEKU 24.03.10-13 prof. dr hab. Daniel Golianek Czy reżyserzy operowi naprawdę muszą współczesnić dawne dzieła? O operowym Regietheater XXI wieku.			KONWERSATORIUM TEMATYCZNE 24.03.10-13 prof. dr hab. Daniel Golianek Czy reżyserzy operowi naprawdę muszą współczesnić dawne dzieła? O operowym Regietheater XXI wieku.	Senat
25.III			ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski 25.03 10.30-12.00	ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski 25.03 12.00-13.30			107

		ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski 25.03 08.55-10.25					Senat
		PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE prof. dr hab. W. Kunc 25 marca; godz. 10.30-12.00	WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski 25.03 09.40-10.25			PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE prof. dr hab. W. Kunc 25 marca; godz. 10.30-12.00	165
						ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA prof. AMP dr hab. Artur Kroschel 25 marca godz. 9.00-10.30	214
15.IV		ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski 15.04 12.05- 13.35	ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski 15.04 10.30-12.00	ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski 15.04 09.40-10.25			107
				WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTUR prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski 15.04. - 10.30-12.00			Senat
		PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE prof. dr hab. W. Kunc 15 kwietnia; godz. 10.30-12.00	WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski 15.04 12.05-12.50			PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE prof. dr hab. W. Kunc 15 kwietnia; godz. 10.30-12.00	165
			KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU dr Iwona Fokt 15.04 8.10-9.40	KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU dr Iwona Fokt 15.04 14.30-16.45	KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU dr Iwona Fokt 15.04. 14.30-16.45		Sala 265 komputerowa
			METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ prof. dr hab. Hanna Kostrzewska 15.04. 13.00 -14.30		METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ prof. dr hab. Hanna Kostrzewska 15.04. 13.00 -14.30		Gabinet R
						ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA prof. AMP dr hab. Artur Kroschel 15 kwietnia godz. 9.00-10.30 SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA I INTERPRETACJA DZIEŁA W FONOGRAFII (fakultet) prof. AMP dr hab. Artur Kroschel 15 kwietnia; 12.05-13.35	214
18.IV		WYKŁAD MONOGRAFICZNY ZMIENNY (fakultet) 10.00-12.30 prof. dr hab. Gabriela	KONWERSATORIUM - KULTURA MUZYCZNA XX i XXI WIEKU			KONWERSATORIUM TEMATYCZNE 18.04.23 r. 10.00-12.30 prof.dr hab. Gabriela Szendzielorz-	Senat

		Szendzielorz- Jungiewicz - Wykonawca wobec muzyki nowej.	18.04.23 r. 10.00-12.30 prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz- Jungiewicz - Wykonawca wobec muzyki nowej.			Jungiewicz - Wykonawca wobec muzyki nowej.		
13.V		ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski 13.05 10.30-12.00 PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE prof. dr hab. W.Kunc 13 maja: godz. 12.05-13.35	ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski 13.05 08.55-09.40			PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE prof. dr hab. W. Kunc 13 maja: godz. 12.05-13.35	107	
				ŹRÓDŁOZNAWSTWO prof. UAM dr hab. Alina Mądry 13 maja - 10.30-12.45 WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTUR prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski 13.05 - 12.50-13.35	ŹRÓDŁOZNAWSTWO prof. UAM dr hab. Alina Mądry 13 maja - 10.30-12.45		Senat	
		WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY 13.05. - 11.20-12.50 Prof. UAM. dr hab. Krzysztof Moraczewski						165
			METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ prof. dr hab. Hanna Kostrzewska 13.05 13.00 - 14.30		METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ prof. dr hab. Hanna Kostrzewska 13.05 13.00 -14.30			Gabinet R
			KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU dr Iwona Fokt 13.05 14.30-16.45	KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU dr Iwona Fokt 13.05 14.30-16.45	KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU dr Iwona Fokt 13.05 14.30-16.45			Sal265 komputerowa
						SPECJALISTYCZNA LITERATURA MUZYCZNA I INTERPRETACJA DZIEŁA W FONOGRAFII (fakultet) prof. AMP dr hab. Artur Kroschel 13 maja ; 9.45 -12.00		214
20.V		PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE prof. dr hab. W. Kunc 20 maja: godz. 10.30-12.00		ĆWICZENIA Z ANALIZY I INTERPRETACJI DZIEŁA MUZYCZNEGO prof. AMP dr hab. Mikołaj Rykowski 20.05 08.55-10.25		PRAWO AUTORSKIE I FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ W POLSCE prof. dr hab. W. Kunc 20 maja: godz. 10.30-12.00	107	
		Prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski 20.05 08.55-10.25		ŹRÓDŁOZNAWSTWO prof. UAM dr hab. Alina Mądry 20 maja - 10.30-12.45	ŹRÓDŁOZNAWSTWO prof. UAM dr hab. Alina Mądry 20 maja - 10.30-12.45		Senat	
							165	

	WYKŁAD MONOGRAFICZNY – WYBRANE ZAGADNIENIA Z FILOZOFII MUZYKI I HISTORII KULTURY 20.05. - 10.30- 12.00 Prof. UAM. dr hab. Krzysztof Moraczewski		METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ prof. dr hab. Hanna Kostrzewska 20.05 13.00 - 14.30		METODOLOGIA PRACY BADAWCZEJ I NAUKOWEJ prof. dr hab. Hanna Kostrzewska 20.05 13.00 -14.30		Gabinet R
			KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU dr Iwona Fokt 20.05 14.30-16.45	KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU dr Iwona Fokt 20.05 14.30-16.45	KOMPUTEROWA EDYCJA TEKSTU dr Iwona Fokt 20.05 14.30-16.45		Sala 265 komputerowa
						prof. AMP dr hab. Artur Kroschel 20 maja godz. 9.00-10.30	214