

Międzynarodowe Sympozjum Interpretacji KONCERTOWA ORKIESTRA DĘTA

6-8 GRUDNIA 2024

Poznań

I. Organizator

Zakład Dyrygentury Orkiestry Dętej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Fundacja Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

II. Adresaci

Międzynarodowe Sympozjum Interpretacji KONCERTOWA ORKIESTRA DĘTA jest przeznaczone dla wszystkich chętnych i zainteresowanych tematyką, a w szczególności dla dyrygentów i muzyków orkiestr dętych (bez względu na poziom profesjonalizmu), dla studentów i absolwentów uczelni muzycznych i kierunków artystycznych, dla osób, które w przyszłości zamierzają pracować z zespołami dętymi.

III. Założenia i cele

- Popularyzowanie muzyki przeznaczonej na orkiestry dęte.
- Upowszechnianie dobrych praktyk w zespołach orkiestrowych.
- Podnoszenie poziomu umiejętności dyrygentów w pracy z zespołami orkiestr dętych.
- Prezentacja poglądów dotyczących sztuki dyrygenckiej oraz wymiana doświadczeń artystyczno-warsztatowych.
- Analiza działań dyrygenta w procesie przygotowania i realizacji dzieła muzycznego.
- Przedstawienie i ocena metod dyrygenta.

IV. Program

Na sympozjum składają się wykłady, warsztaty z orkiestrą oraz warsztaty z zakresu dyrygentury. Tematyka skupiać się będzie wokół pracy nad interpretacją utworów na skład koncertowej orkiestry dętej. Obejmować ona będzie utwory oryginalnie napisane na wskazany skład wykonawczy, transkrypcje oraz aranżacje. Repertuar zostanie przekazany uczestnikom razem z informacją o przyjęciu ich zgłoszenia. Szczegółowy program Sympozjum zostanie opublikowany na stronie internetowej www.amuz.edu.pl

V. Termin i miejsce

Termin: 6 – 8 grudnia 2024 roku,

Miejsce: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

VI. Zasady i warunki uczestnictwa

1. W celu wzięcia udziału w Sympozjum uczestnik ma obowiązek dokonania rejestracji poprzez wypełnienie karty zgłoszenia z załącznikiem i odesłania w formie elektronicznej na adres orkiestradeta@amuz.edu.pl

2. Liczba uczestników jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia będą przyjmowane do czasu wyczerpania limitu miejsc.
3. Udział w Sympozjum jest płatny. Koszt wynosi 200,00 zł. Opłatę należy wpłacić na konto Akademii Muzycznej

Santander BANK POSLKA S.A.

6 Oddział w Poznaniu

66 1090 1362 0000 0000 3601 7907

W przypadku chęci otrzymania faktury – należy zgłosić ten fakt mailowo wraz z załączonym potwierdzeniem wpłaty. W przypadku rezygnacji – opłata nie podlega zwrotowi.

4. Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Organizatora o rezygnacji z udziału w konferencji poprzez wysłanie wiadomości e-mail na adres orkiestradeta@amuz.edu.pl. W przypadku rezygnacji opłata wpisowa nie będzie zwracana.
5. Termin nadsyłania zgłoszenia uczestnictwa w Sympozjum upływa 2 grudnia 2024.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie błędnych lub nieprawdziwych danych przez Uczestnika podczas rejestracji uczestnictwa w Sympozjum.
7. Wysłanie zgłoszenia rejestracyjnego zamieszczonego na stronie internetowej oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu, a także przestrzegania przepisów prawnych oraz wszelkich innych ustaleń dokonanych między Uczestnikiem, a Organizatorem.
8. Wstęp uczestników na Sympozjum odbywa się na podstawie otrzymanego od Organizatora elektronicznego potwierdzenia rejestracji, wysłanego na adres e-mail podany przez uczestnika podczas procesu rejestracji.
9. Przesłanie zgłoszenia w postaci Karty Zgłoszenia jest jednoznaczne z potwierdzeniem znajomości niniejszych zapisów oraz zobowiązaniem do ich przestrzegania.

VII. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Na mocy art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej RODO) informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań
2. Mogą się Państwo z nami skontaktować w następujący sposób:
 - a. poprzez e-mail: amuz@amuz.edu.pl
 - b. telefonicznie: +48 61 856 89 00 (centrala)
 - c. faxem: +48 61 853 66 76
 - d. listownie: ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań.
3. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w następujący sposób:
 - a. poprzez e-mail: iod@amuz.edu.pl;

- b. listownie: ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań.
4. Będziemy przetwarzać Państwa dane osobowe w celu organizacji, realizacji i rozliczenia Międzynarodowego Sympozjum Interpretacji KONCERTOWA ORKIESTRA DĘTA, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e) RODO.
 5. Odbiorcami Państwa danych mogą być:
 - a. organy publiczne i urzędy państwowe lub inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa lub wykonujące zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej,
 - b. inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Akademią Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu przetwarzają dane osobowe, dla których administratorem jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, w szczególności podmioty świadczące dla Administratora obsługę informatyczną.
 6. Państwa dane osobowe uczestników mogą być przekazywane do USA po umieszczeniu zarejestrowanego wydarzenia w serwisie YouTube.
 7. Państwa dane osobowe będą przechowywane przez pięć lat od zakończenia sympozjum, z uwagi na konieczność rozliczenia dofinansowania.
 8. Zgodnie z RODO przysługuje Państwu:
 - a. prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - b. prawo do sprzeciwu swoich danych;
 - c. prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 - d. prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia;
 - e. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 9. Podanie przez Państwa danych osobowych nie jest obowiązkowe ale niepodanie danych uniemożliwia wzięcie udziału w Międzynarodowym Sympozjum Interpretacji KONCERTOWA ORKIESTRA DĘTA.
 10. W oparciu o Państwa dane osobowe nie będziemy podejmować zautomatyzowanych decyzji, w tym w formie profilowania.
 11. Relacje z przebiegu sympozjum i koncertu mogą zostać zamieszczone na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu oraz w mediach społecznościowych.

VIII. Wizerunek

1. Zgodnie z art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509, z 2024 r. poz. 1222, 1254.) w związku z art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, w tym nieodpłatne wykorzystywanie zdjęć oraz nagrań zawierających wizerunek i głos, zarejestrowany podczas sympozjum oraz związanego z nią koncertu, odbywających się w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana

Paderewskiego
w Poznaniu.

2. Wykorzystanie wizerunku ma na celu przekazanie informacji o symposium oraz promowanie działalności muzycznej, propagowanie najlepszych wzorców muzykowania, kształtowanie wrażliwości artystycznej, kształtowanie postawy szacunku dla twórców i wykonawców muzycznych, przez Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.
3. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, że wizerunek może zostać zamieszczony w Internecie, w mediach społecznościowych, w materiałach promocyjnych oraz na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.
4. Niniejsza zgoda udzielana jest nieodpłatnie.

IX. Uwagi końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu w każdym czasie.
2. Wprowadzenie zmian w niniejszym Regulaminie nie wymaga zgody uczestnika.
3. Organizator zastrzega sobie, w przypadkach zaistnienia okoliczności od niego niezależnych, prawo do odwołania, częściowego zamknięcia, skrócenia albo przełożenia na inny termin organizowanego wydarzenia.
4. W kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa wewnętrznego Rzeczypospolitej Polskiej oraz przepisy prawa wspólnotowego Unii Europejskiej.
5. W przypadku sporów przyjmuje się jako obowiązujący tekst Regulaminu w języku polskim.
6. Prawem obowiązującym przy interpretacji postanowień Regulaminu jest prawo polskie.