

Regulamin praktyk studentów Kompozycji i Kompozycji Elektroakustycznej

studia I i II stopnia

1. Celem praktyk dla studentów Kompozycji i Kompozycji Elektroakustycznej jest przygotowanie do samodzielnej organizacji wykonań własnych utworów na poziomie studiów I i II stopnia, a następnie w pracy zawodowej.
2. Praktyki mają także pomóc studentom w zdobywaniu doświadczenia w organizacji koncertów i wydarzeń artystycznych.
3. Praktyki służą rozwijaniu kreatywności w tworzeniu wydarzeń artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem własnej działalności artystycznej.
4. Praktyki uczą współdziałania z innymi osobami tworzącymi projekt muzyczny, podziału obowiązków, odpowiedzialności, terminowości i służą nabywaniu kompetencji w realizacji powierzonych zadań. Praktyki kształcą również w obszarze współpracy z artystami z innych dziedzin sztuki oraz współdziałania w projektach artystyczno-naukowych.
5. Praktyki mają na celu wypracowanie umiejętności planowania wydarzeń artystycznych z odpowiednim wyprzedzeniem i rozwijają mechanizmy służące skutecznej pracy przy organizacji koncertów.
6. Praktyki uczą organizacji kolejnych etapów tworzenia projektu artystycznego – od ustalenia terminu i rezerwacji sali koncertowej, poprzez ustalenie programu i zaangażowanie wykonawców, promocję, organizację wszystkich elementów technicznych (instrumenty, pulpity, oświetlenie, nagłośnienie, rzutnik wideo i inne), aż do podsumowania wydarzenia.
7. Każdy student ma obowiązek przynajmniej raz w roku zorganizować wykonanie własnego utworu. Student jest zobowiązany dostarczyć program takiego koncertu prowadzącemu zajęcia z przedmiotu głównego.
8. Każdy student ma obowiązek przygotowania wszelkich materiałów potrzebnych do realizacji własnego utworu, zaproszenia wykonawców do wykonania utworu, uczestniczenia w próbach i koncercie.
9. Każdy student ma obowiązek przynajmniej raz w roku współorganizować wydarzenie związane z wykonaniem własnego utworu.
10. Każdy student ma obowiązek uczestniczenia jako słuchacz przynajmniej raz w semestrze w koncercie lub innym wydarzeniu, które jest pokrewne ze studiowanym kierunkiem i specjalnością. Obecność na koncercie jest potwierdzona podpisem pedagoga na karcie obecności.