REGULAMIN

**Konkursu Kompozytorskiego *AkoPoznań***

organizowanego

w ramach XIII Międzynarodowych Dni Akordeonu *AkoPoznań* 2024,

na utwór przeznaczony na orkiestrę akordeonową

**Organizatorzy**:

Zakład Akordeonu i Interpretacji Muzyki Współczesnej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu oraz Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

**Cele Konkursu**:

1. Poszerzenie literatury na orkiestrę akordeonową.
2. Popularyzacja repertuaru na nowe składy wykonawcze.
3. Promocja młodych polskich kompozytorów poprzez wspieranie rozwoju ich osobowości twórczej.

**Zasady Konkursu**:

1. Przedmiotem Konkursu Kompozytorskiego *AkoPoznań* (dalej: konkurs) jest skomponowanie utworu na orkiestrę akordeonową (dalej: utwór) o następujących dyspozycjach:

8 partii dla akordeonów akustycznych oraz 1 partia na akordeon basowy (z możliwością amplifikacji).

1. Wielokrotność poszczególnych partii ustali dyrygent w zależności od liczebności aparatu wykonawczego.
2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i skierowany jest do kompozytów do 35 roku życia (urodzonych w 1989 r. i później).
3. Każdy z uczestników konkursu może zgłosić maksymalnie 3 utwory.
4. Czas trwania utworu powinien wynosić od 5 do 10 minut.
5. Nie dopuszcza się użycia taśmy lub live electronics.
6. Jury, składające się z osób reprezentujących Zakład Akordeonu i Interpretacji Muzyki Współczesnej i pedagogów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu oraz Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich, będzie brało pod uwagę tylko oryginalne (nieprezentowane nigdy wcześniej w żadnej formie, niewykonywane publicznie oraz nienagradzane na innym konkursie) kompozycje zgłoszone przez ich Autorów.
7. Prace konkursowe oceniane będą anonimowo. Tożsamość autorów nagrodzonych kompozycji ujawniona zostanie podczas oficjalnego ogłoszenia wyników Konkursu.
8. Partyturę konkursową należy opisać wyłącznie Godłem (Pseudonimem) podanym w Karcie Zgłoszenia (Załącznik nr 1) bez wskazania imienia i nazwiska Autora. W przypadku nadesłania więcej niż jednego utworu, uczestnik konkursu powinien opisać każdą nową partyturę oddzielnym Godłem.
9. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przesłania: utworu w formacie PDF oraz czytelnie wypełnioną i podpisaną Kartę Zgłoszenia w osobnym pliku na adres: [konkursakopoznan@gmail.com](mailto:konkursakopoznan@gmail.com). Dysponentem danych uczestników do czasu rozstrzygnięcia Konkursu będzie Koło Młodych ZKP.
10. Termin nadsyłania prac upływa 15 września 2024 roku, do godziny 23:59.
11. Utwory niezgodne z regulaminem nie będą podlegały ocenie.
12. Pula nagród wynosi 10 000 zł. O ilości, podziale i wysokości nagród decyduje Jury, które może przyznać również nagrody pozaregulaminowe. Planowane jest **prawykonanie** utworu laureata I miejsca konkursu podczas XIII Międzynarodowych Dni Akordeonu AkoPoznań 2024 przez Orkiestrę Akordeonową *AkoPoznań*[[1]](#footnote-1).
13. Za zgodą uczestników konkursu zgłoszone utwory mogą zostać przesłane do kierownictw innych, czynnie działających orkiestr akordeonowych w Polsce i za granicą.
14. Postanowienia Jury są ostateczne.
15. Oficjalne ogłoszenie wyników nastąpi nie później niż 25 września 2024 w Internecie, na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu (www.amuz.edu.pl) oraz na Fanpage’u Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich (www.facebook.com/kmzkp). Dodatkowo wszyscy uczestnicy zostaną powiadomieni o wynikach konkursu drogą mailową.
16. Uroczyste wręczenie nagród nastąpi **28 października 2024** podczas międzyuczelnianego koncertu Muzyki Akordeonowej w ramach ww. Międzynarodowych Dni Akordeonu AkoPoznań2024 w siedzibie Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.
17. Przystępując do Konkursu uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych kompozycji. W przypadku wystąpienia wobec Organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z utworów, uczestnik Konkursu pokryje koszty związane z roszczeniami takich osób. Laureat Konkursu udziela Organizatorom nieodpłatnej licencji na wykorzystywanie zgłoszonych do Konkursu utworów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na wszystkich możliwych polach eksploatacji.
18. Uczestnicy Konkursu udzielają zgody Organizatorom Konkursu na przetwarzanie swoich danych osobowych, w tym wizerunku na Karcie zgłoszenia.
19. Osobą uprawnioną do udzielania informacji w sprawach organizacyjnych i merytorycznych konkursu jest Grzegorz Uran, tel. 518 111 483, e-mail: [kolomlodychzkp@gmail.com](mailto:kolomlodychzkp@gmail.com).

Integralną część niniejszego Regulaminu stanowi załącznik:

Załącznik nr 1 – Karta Zgłoszenia do Konkursu Kompozytorskiego AkoPoznań.

Załącznik nr 1

KARTA ZGŁOSZENIA

do Konkursu Kompozytorskiego *AkoPoznań*

XIII Międzynarodowych Dni Akordeonu *AkoPoznań* 2024

na utwór przeznaczony na orkiestrę akordeonową

1. Imię i nazwisko kompozytora:

……………………………………………………………………………………….

2. Adres zamieszkania:

……………………………………………………………………………………….

3. Data i miejsce urodzenia:

……………………………………………………………………………………….

4. Numer telefonu:

……………………………………………………………………………………….

5. Adres e-mail:

……………………………………………………………………………………….

Informacje na temat utworu:

Tytuł: …………………………………………………………………………………….

Godło: ……………………………………………………………………………………

Przewidywany czas trwania: …………………………………………………………….

Data Podpis uczestnika konkursu

…………………. ……………………………………..

**UWAGA!**

Przesłanie niniejszego zgłoszenia jest równoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych   
osobowych na potrzeby Konkursu Kompozytorskiego AkoPoznań.

**Informacja o przetwarzaniu danych osobowych**

Na mocy art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego,

ul. Święty Marcin 87, 61-808 Poznań

dane kontaktowe: tel.: +48 61 856 89 00 (centrala); fax: +48 61 853 66 76

adres e-mail: amuz@amuz.edu.pl

1. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: iod@amuz.edu.pl
2. Dane osobowe przetwarzane są w celu udziału w Konkursie Kompozytorskim AkoPoznań   
   i przetwarzane na podstawie prawnej: art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
3. Odbiorcami Państwa danych mogą być:
4. organy publiczne i urzędy państwowe lub inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa lub wykonujące zadania realizowane w interesie publicznym lub   
   w ramach sprawowania władzy publicznej,
5. inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Akademią Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu przetwarzają dane osobowe, dla których administratorem jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, w szczególności podmioty świadczące dla Administratora obsługę informatyczną.
6. Dane osobowe uczestników mogą być przekazane do USA, po umieszczeniu ich   
   w mediach społecznościowych.
7. Dane uczestników będą przetwarzane w celu udziału w Konkursie Kompozytorskim AkoPoznań i przechowywane do czasu wycofania zgody.
8. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania oraz uzyskania kopii danych. Każda osoba ma prawo do żądania od administratora danych ograniczenia przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia.
9. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
10. Każda osoba ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Podanie danych osobowych nie jest obowiązkowe, ale jest niezbędne do wzięcia udziału   
    w Konkursie Kompozytorskim AkoPoznań. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie.
12. W oparciu o przetwarzane dane osobowe nie są podejmowane zautomatyzowane decyzje, w tym w formie profilowania.
13. Dane laureata konkursu wraz z ewentualnym nagraniem nagrodzonego utworu mogą zostać zamieszczone w mediach społecznościowych, w tym na platformie Facebook.

**Zgoda na wykorzystanie imienia i nazwiska oraz wizerunku**

Działając zgodnie z art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r.   
o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 2509) w związku z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie mojego imienia   
i nazwiska, zdjęć oraz nagrań zawierających mój głos i wizerunek, zarejestrowany podczas udziału w Konkursie Kompozytorskim AkoPoznań, realizowanym w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania.

Wykorzystanie imienia i nazwiska, wizerunku i mojego głosu ma na celu promocję wydarzenia, przedstawienie relacji z Konkursu Kompozytorskiego AkoPoznań oraz promowanie działalności uczelni.

Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, że moje imię i nazwisko oraz wizerunek może zostać zamieszczony np. w materiałach promocyjnych, na stronie internetowej uczelni, FB, itp.)

Jestem świadoma/y, że zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność   
z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody, przed jej wycofaniem

……………………………………………………………………………………..

(miejscowość, data, imię i nazwisko uczestnika konkursu)

1. **Orkiestra Akordeonowa AkoPoznań** pod dyr. Piotra Paszkiewicza, złożona z pedagogów, studentów i absolwentów, powstała w 2022 r. z okazji jubileuszu 50-lecia klasy akordeonu AM im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Specyficzną cechą poznańskiej orkiestry jest skupienie się na literaturze współczesnej, pisanej bądź opracowanej specjalnie na ten skład (9-18 akordeonistów); orkiestra ma w swym dorobku m. in. prawykonania utworów kompozytorów poznańskich B. Kaszuby, G. Urana, K. Brosławskiej-Zawadzkiej a także utwory S. Moryty, G. Hermosy, A. Piazzolli, W. Zubickiego. [↑](#footnote-ref-1)