

Regulamin

XIII Międzynarodowej Konferencji z cyklu NOWOCZESNE METODY EDUKACJI MUZYCZNEJ:

Muzyka rozrywkowa w kształceniu muzycznym – wyzwania, szanse, perspektywy
12 marca 2026 r.

1. Organizatorem XIII Międzynarodowej Konferencji z cyklu NOWOCZESNE METODY EDUKACJI MUZYCZNEJ: ***Muzyka rozrywkowa w kształceniu muzycznym – wyzwania, szanse, perspektywy***, zwanej dalej Konferencją, jest Katedra Edukacji Muzycznej Instytutu Edukacji Artystycznej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.
2. Konferencja odbędzie się w czwartek, **12. marca 2026 r. w Auli Nova Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.**
3. Celem Konferencji jest zwiększenie jakości i efektywności procesu kształcenia poprzez wzbogacanie warsztatu metodycznego nauczycieli, edukatorów i dyrygentów chóralnych, prezentacja aktualnych badań oraz wymiana doświadczeń w obszarze edukacji muzycznej.
4. W Konferencji mogą wziąć udział studenci i absolwenci uczelni muzycznych, nauczyciele akademicki, nauczyciele szkół ogólnokształcących i artystycznych I i II stopnia, dyrygenci chóralni, a także inni zainteresowani tą tematyką.
5. Kierownictwo merytoryczne i organizacyjne Konferencji sprawuje mgr Tomasz Karwański.
Komitet merytoryczny: mgr Tomasz Karwański – przewodniczący komitetu merytorycznego, dr hab. Paweł Łuczak, dr Natalia Kłysz-Sokalska, mgr Agnieszka Gadzina, mgr Izabela Zalewska
Komitet organizacyjny: mgr Tomasz Karwański – przewodniczący komitetu organizacyjnego, dr hab. Paweł Łuczak, dr Natalia Kłysz-Sokalska, dr Magdalena Andrys, mgr Agnieszka Gadzina, mgr Izabela Zalewska, mgr Bartłomiej Karwański, mgr Gabriela Bukowy, mgr Joanna Sykulska.
6. Na program Konferencji złożą się wykłady oraz warsztaty.
7. Zgłoszenia udziału w Konferencji dokonuje się za pomocą formularza online w terminie do **6. marca 2026 r.**
Link do formularza zgłoszeniowego: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4Dbk1rjTvYgW89-rM3Tr5XPr9htPWUGOIMU9UJQtqucpUw/viewform>
8. Każdy zgłoszony na Konferencję otrzyma od Organizatorów informację zwrotną potwierdzającą rejestrację w terminie pięciu dni od momentu zgłoszenia.
9. Uczestnictwo w Konferencji jest płatne. Koszt uczestnictwa w konferencji wynosi **150 zł**. Opłatę wpisową za udział w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące. Opłatę należy uiścić do **6. marca 2026 r.**
**Opłatę za udział należy przekazać przelewem na konto bankowe Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, ul Św. Marcin 87, 61-808 Poznań:
66 1090 1362 0000 0000 3601 7907**
W tytule przelewu należy wpisać: imię i nazwisko uczestnika, Konferencja Nowoczesne metody edukacji muzycznej (jeżeli uczestnik prosi o wystawienie faktury za dokonanie opłaty prosimy również o dodanie w tytule przelewu adnotacji „faktura”)
10. W przypadku konieczności wystawienia faktury prosimy o uzupełnienie odpowiedniego punktu w formularzu zgłoszeniowym i podanie danych do faktury. Faktury mogą zostać wystawione

wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonuje wpłaty na konto Organizatora Konferencji.

11. Opłata konferencyjna obejmuje udział w Konferencji oraz materiały konferencyjne. Każdy uczestnik Konferencji otrzyma zaświadczenie o uczestnictwie w Konferencji.
12. Dla studentów i pedagogów Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego udział w Konferencji jest bezpłatny.
13. W przypadku rezygnacji z udziału w Konferencji opłata konferencyjna nie będzie zwracana.
14. Uczestnik zgłaszający się na Konferencję, z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego oświadcza, że zapoznał się z treścią Regulaminu Konferencji i zobowiązuje się do jego przestrzegania.
15. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.
16. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn lub zmiany jej formy na zdalną lub hybrydową.
17. Wszelkie informacje organizacyjne na temat Konferencji można uzyskać pod adresem mailowym: konferencja.nmem@gmail.com
18. RODO

Przesłanie niniejszego zgłoszenia jest wyrażeniem zgody na przetwarzanie moich danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego. Na mocy art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej RODO) informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań

Mogą się Państwo z nami skontaktować w następujący sposób:

a. poprzez e-mail: amuz@amuz.edu.pl

b. telefonicznie: +48 61 856 89 00 (centrala)

c. faxem: +48 61 853 66 76

d. listownie: ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań.

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w następujący sposób:

a. poprzez e-mail: iod@amuz.edu.pl;

b. listownie: ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań.

3. Będziemy przetwarzać Państwa dane osobowe w celu wzięcia udziału w XIII Międzynarodowej Konferencji z cyklu Nowoczesne metody edukacji muzycznej, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

4. Odbiorcami Państwa danych mogą być:

- organy publiczne i urzędy państwowe lub inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa lub wykonujące zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej,
- inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Akademią Muzyczną im.

Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu przetwarzają dane osobowe, dla których administratorem jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, w szczególności podmioty świadczące dla Administratora obsługę informatyczną.

5. Państwa dane osobowe mogą być przekazane do państw trzecich (USA), po umieszczeniu relacji z konferencji i warsztatów na platformie You Tube lub Facebook.

6. Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu udziału w XIII Międzynarodowej Konferencji z cyklu Nowoczesne metody edukacji muzycznej i przechowywane zgodnie z obowiązującymi przepisami.

7. Zgodnie z RODO przysługuje Państwu prawo do:

- a. dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- b. sprostowania (poprawiania) swoich danych;
- c. ograniczenia lub prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia;
- d. wniesienia skargi do Prezesa UODO.

9. Podanie przez Państwa danych osobowych nie jest obowiązkowe, ale jest niezbędne do wzięcia udziału w XIII Międzynarodowej Konferencji z cyklu Nowoczesne metody edukacji muzycznej. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w Konferencji.

10. W oparciu o Państwa dane osobowe nie będziemy podejmować zautomatyzowanych decyzji, w tym w formie profilowania.

11. Relacja z przebiegu konferencji i warsztatów może zostać zamieszczona w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

19. Prawa autorskie i prawa pokrewne

Zgodnie z art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509, z 2024 r. poz. 1222, 1254.) w związku z art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, w tym nieodpłatne wykorzystywanie zdjęć oraz nagrań zawierających wizerunek i głos, zarejestrowany podczas konferencji oraz związanych z nią warsztatów, odbywających się w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Wykorzystanie wizerunku ma na celu przekazanie informacji o konferencji oraz promowanie działalności muzycznej, propagowanie najlepszych wzorców muzykowania, kształtowanie wrażliwości artystycznej, kształtowanie postawy szacunku dla twórców i wykonawców muzycznych, przez Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, że wizerunek może zostać zamieszczony w Internecie, w mediach społecznościowych, w materiałach promocyjnych oraz na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Jestem świadoma/y, że zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody, przed jej wycofaniem

Poznań, 15 grudnia 2025 r.