

Regulamin
Międzynarodowego Konkursu Klawesynowego
„Wanda Landowska in Memoriam”
Poznań 2023

§ 1

Organizatorem Konkursu jest Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

§ 2

Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu na potrzeby Międzynarodowego Konkursu Klawesynowego „Wanda Landowska in Memoriam” (International Harpsichord Competition „Wanda Landowska in Memoriam”).

§ 3

Przesłuchania Konkursowe **I etapu** odbędą się w formie online (szczegóły w §11).

Przesłuchania **II i III etapu** odbędą się w dniach 5-7 grudnia 2023 w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

7 grudnia 2023 o godzinie 18:00 będzie miał miejsce także Koncert Laureatów.

§ 4

Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które w momencie rozpoczęcia Konkursu **nie ukończyły 32 roku życia**.

§ 5

Kandydatów oceniać będzie międzynarodowe Jury w składzie:

Prof. dr hab. Maria Banaszekiewicz-Bryła (Polska)

Prof. Bertrand Cuiller (Francja)

Prof. Menno van Delft (Holandia)

Prof. Hans-Jürgen Schnoor (Niemcy)

Pracę Jury od strony organizacyjnej koordynuje Sekretariat. Wszelkie pytania można wysyłać na adres: ihc@amuz.edu.pl

§ 6

Zasady punktacji i rozdziału nagród ustala Jury w oparciu o odrębny regulamin.

Decyzje Jury są ostateczne, nieodwołalne i nie podlegają zaskarżeniu.

Jurorzy nie mogą oceniać swoich studentów.

§ 7

1 etap (nagranie video, czas trwania do 15 minut)

a) Johann Sebastian Bach (1685-1750)

dowolna para (preludium i fuga) z I lub II tomu *Das wohltemperierte Klavier*

b) François Couperin (1668-1733)

co najmniej trzy zróżnicowane preludia z *L'Art de toucher le clavecin*

2 etap (czas trwania do 30 minut)

a) Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

dowolna toccata z *Toccate e partite d'intavolatura*, księga I i II

lub

Michelangelo Rossi (1602-1656)

dowolna toccata z *Toccate e correnti* (I-X)

b) Johann Sebastian Bach

jedna z Suit angielskich (BWV 806-811)

lub

jedna z Suit francuskich (BWV 812-817)

lub

jedna z Partit (BWV 825-830).

Powtórki nie są obligatoryjne.

3 etap (czas trwania do 40 minut)

a) Suita jednego z kompozytorów

François Couperin

lub

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

lub

Antoine Forqueray (1672-1745)

b) Program dowolny w ramach czasu trwania III etapu*

*możliwe jest powtórzenie jednej pozycji z 1 lub 2 etapu (1a lub 1b lub 2a), za wyjątkiem utworu J. S. Bacha z II etapu (2b)

§ 8

Na czas trwania Konkursu dostępne będą instrumenty:

Reinhard von Nagel – kopia N.& Francois Blanchet, 1730, FF-f",8'8"(L)4'

Christian Fuchs – kopia Henry Hemsch, 1751, FF-f",8'8"(L)4'

§ 9

Formularz zgłoszeniowy (dostępny online od 1 września 2023 na stronie Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu oraz w mediach społecznościowych) należy wypełnić w terminie do 10 października 2023 roku. Wypełniony formularz zostanie automatycznie przekierowany do sekretariatu Konkursu.

Do zgłoszenia należy dołączyć potwierdzenie wpłaty wpisowego w wysokości 300 PLN, które należy wysłać na adres mailowy: ihc@amuz.edu.pl. W tytule maila należy podać: imię i nazwisko kandydata oraz „Wanda Landowska in Memoriam” 2023 - zgłoszenie.

Konto bankowe:

6610901362000000036017907

Santander Bank Polska

pl. Wolności 15, VI Oddz. W Poznaniu

Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową o zakwalifikowaniu się do udziału w Konkursie do dnia 15 października 2023.

§ 10

Przetwarzanie danych osobowych

Na mocy art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego, ul. Święty Marcin 87, 61-808 Poznań
dane kontaktowe: tel.: +48 61 856 89 00 (centrala); fax: +48 61 853 66 76
adres e-mail: amuz@amuz.edu.pl
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: iod@amuz.edu.pl
3. Dane osobowe przetwarzane są w celu udziału w Międzynarodowym Konkursie Klawesynowym „Wanda Landowska in Memoriam”.
4. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie prawnej: art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
5. Dane osobowe uczestników będą przekazywane Jury konkursu, zgodnie z Regulaminem.
6. Dane osobowe uczestników nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.
7. Dane uczestników będą przetwarzane w celu udziału w Międzynarodowym Konkursie Klawesynowym „Wanda Landowska in Memoriam” i przechowywane do czasu wręczenia nagród i Koncertu Laureatów.
8. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania oraz uzyskania kopii danych. Każda osoba ma prawo do żądania od administratora danych ograniczenia przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia.
9. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
10. Każda osoba ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Podanie danych osobowych nie jest obowiązkowe ale jest niezbędne do wzięcia udziału w Międzynarodowym Konkursie Klawesynowym „Wanda Landowska in Memoriam”. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia

wzięcie udziału w Międzynarodowym Konkursie Klawesynowym „Wanda Landowska in Memoriam”.

12. W oparciu o przetwarzane dane osobowe nie są podejmowane zautomatyzowane decyzje.

13. Dane laureatów zostaną zamieszczone na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu oraz na dedykowanej konkursowi stronie na FB.

§ 11

I etap Konkursu (online):

1.) Specyfikacja nagrań

a) na nagraniu powinna być widoczna sylwetka grającego ze szczególnym uwzględnieniem aparatu gry

b) nagranie należy zrealizować w jednym ujęciu

c) nie jest dopuszczalne montowanie nagrania

d) nagranie należy umieścić na prywatnym kanale YouTube i status filmu określić jako niepubliczny

e) link do nagrania należy przestać na adres ihc@amuz.edu.pl do dnia **10 października 2023**

f) w tytule maila należy podać: imię i nazwisko, „Wanda Landowska in Memoriam” 2023 - I etap

g) w tytule filmu należy podać: imię i nazwisko, „Wanda Landowska in Memoriam” 2023 - I etap

h) w opisie filmu należy podać dokładny program nagrania

2.) Wyniki **I etapu** Konkursu zostaną ogłoszone **5 listopada 2023** na stronie Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu i na oficjalnym profilu FB Konkursu.

§ 12

Uczestnicy **II etapu** wystąpią w kolejności alfabetycznej, a pierwszy uczestnik zostanie ustalony na drodze losowania.

§ 13

Organizatorzy zapewniają możliwość krótkiej próby akustycznej według wcześniej ustalonego harmonogramu.

§ 14

Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

§ 15

Wyznaczeni przez Jury laureaci Konkursu zobowiązani są do wystąpienia w Koncercie Laureatów.

§ 16

Nagrody podane w kwocie brutto:

I miejsce 7000 złotych

II miejsce 5000 złotych

III miejsce 3500 złotych

Nagrody nie mogą być dzielone, w przypadku równej punktacji kilku kandydatów następuje kolejne głosowanie.

§ 17

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestrowania oraz transmitowania przesłuchań i Koncertu Laureatów za pośrednictwem dowolnego medium, za co nie przysługuje uczestnikom żadna forma wynagrodzenia. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na rejestrację lub transmisję przesłuchań.