

XI WIELKOPOLSKI KONKURS PIOSENKI

„POŚPIEWAJ Z NAMI”

POZNAŃ 2025/2026

REGULAMIN KONKURSU

ORGANIZATOR

Katedra Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

CELE KONKURSU

- Animowanie i promowanie szkolnej działalności muzycznej w regionie Wielkopolski
 - Propagowanie najlepszych wzorców muzykowania w szkołach ogólnokształcących i muzycznych
 - Promocja solowej sztuki wokalne
 - Promowanie i popularyzacja wartościowej polskiej literatury muzycznej
 - Prezentacja aktualnych trendów muzycznych w szkołach
 - Stwarzanie możliwości autokreacji artystycznej
 - Kształtowanie wrażliwości estetycznej i muzycznej
 - Kształtowanie postawy szacunku dla twórców i wykonawców muzycznych
-

ADRESACI KONKURSU

Uczniowie:

- ogólnokształcących szkół podstawowych i ponadpodstawowych,
- klas IV–VI szkół muzycznych I stopnia z terenu województwa wielkopolskiego.

Uwaga:

W przypadku uczestników, którzy nie ukończyli 16. roku życia, zgłoszenie musi być dokonane przez rodzica lub opiekuna prawnego.

W przypadku zgłoszeń dokonywanych przez szkołę, placówka musi posiadać pisemną zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział dziecka w Konkursie.

Zgłoszenia do Konkursu mogą dokonywać zarówno szkoły, jak i rodzice/opiekunowie prawni uczestników.

KATEGORIE KONKURSOWE

- **A** – klasy 1–3 szkoły podstawowej
 - **B** – klasy 4–5 szkoły podstawowej
 - **C** – klasy 6–8 szkoły podstawowej
 - **D** – szkoła ponadpodstawowa
 - **E** – klasy IV–VI szkoły muzycznej I stopnia
-

FORMA KONKURSU

Konkurs dwuetapowy – wojewódzki

I etap – Eliminacje

- Należy przesłać **nagranie wideo** (format mp2, mp4, wmv) wykonania **utworu w języku polskim**,
- Czas trwania nagrania: **maks. 1 minuta i 30 sekund**,
- Zgłoszenie jest dokonywane za pośrednictwem formularza on line.
- Zgłoszenia – nagrania utworów należy wysyłać **do 30 listopada 2025 r.** na adres:
 konkurspiosenki@amuz.edu.pl
- Nagranie powinno być opisane wg wzoru: **kategoria nazwisko imię, np.:**

A KowalskiJan lub B ŚpiewalskaJulia

WAŻNE:

- Nagranie musi być wykonane "na żywo", bez montażu i poprawek.
- Nie dopuszcza się nagrań studyjnych, montowanych teledysków, ani ścieżek audio poprawianych cyfrowo.
- Utwór musi być wykonany w języku polskim.

II etap – Przesłuchania konkursowe

- Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu zostaną poinformowani **do 14 grudnia 2025 r.**,
 - Brak maila zwrotnego potwierdzającego przyjęcie zgłoszenia w ciągu trzech dni oznacza, że zgłoszenie nie dotarło do Organizatora
 - Każdy zakwalifikowany uczestnik otrzyma **utwór wybrany przez Komisję**, który wykona z akompaniamentem (pianista) wyznaczonym przez Organizatora,
 - Uczestnicy otrzymają tekst i partyturę piosenki oraz możliwość udziału w próbie w dniu koncertu finałowego,
 - **Gala finałowa** odbędzie się **24 stycznia 2026 r.** w Auli im. Stefana Stuligrosza Akademii Muzycznej w Poznaniu.
-

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Przesłanie zgłoszenia (za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego dostępnego on line) oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Akademię Muzyczną.
 2. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
 3. Organizator nie odpowiada za problemy techniczne związane z wysyłaniem zgłoszeń na ostatnią chwilę.
 4. Każde zgłoszenie zostanie potwierdzone mailem zwrotnym w ciągu trzech dni od dnia nadesłania. (Brak potwierdzenia mailowego ze strony Organizatora oznacza, że zgłoszenie nie dotarło)
 5. Zgłoszenie oznacza również zgodę na fotografowanie i publikację wizerunku uczestnika w celach promocyjnych.
 6. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie ogłoszony po zakończeniu rekrutacji.
 7. Koszty dojazdu pokrywają uczestnicy. Organizator nie zapewnia noclegów ani wyżywienia.
 8. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie sceniczne.
 9. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania nagrań konkursowych.
 10. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.
-

POSTANOWIENIA SZCZEGÓŁOWE

1. **Konkurs przeznaczony jest wyłącznie dla solistów – wokalistów.**
! Nie dopuszcza się udziału zespołów wokalnych, wokalo-instrumentalnych, ani chórów.
! Konkurs **nie jest przeznaczony dla instrumentalistów.**
2. Każda szkoła może zgłosić **maksymalnie 2 uczestników** w danej kategorii.
3. O zakwalifikowaniu decyduje **Komisja Konkursowa** na podstawie nagrania i karty zgłoszenia.
4. Utwór zgłoszony musi być **w języku polskim**, dostosowany do wieku uczestnika.
5. Zgłoszony utwór jest **obowiązujący i nie podlega zmianom**.
6. Dopuszcza się wykonanie utworu z:
 - o towarzyszeniem instrumentalnym na żywo (np. akompaniament nauczyciela lub ucznia),
 - o podkładem instrumentalnym (bez chóru w tle).
7. **Niedopuszczalne są nagrania montowane, poprawiane lub profesjonalnie realizowane.**
Akceptowane są jedynie autentyczne nagrania wykonania "na żywo", bez edycji.
8. Oceny występów dokonuje jury powołane przez organizatorów.
9. Kryteria oceniania:
 - o prawidłowa dykcja i intonacja,
 - o interpretacja i stylowość wykonania,
 - o walory brzmieniowe,

- ogólny wyraz artystyczny.
 - 10. Decyzje jury są **ostateczne i niepodważalne**.
 - 11. Laureat Grand Prix poprzedniej edycji **nie może brać udziału** w Konkursie.
-

NAGRODY

- **Grand Prix** – dla najlepszego wykonawcy konkursu (spośród wszystkich kategorii),
 - **I, II i III miejsce** – w każdej kategorii,
 - Możliwe przyznanie **wyróżnień i nagród dodatkowych**.
-

BIURO ORGANIZACYJNE KONKURSU

 Agnieszka Gadzina
 konkurspiosenki@amuz.edu.pl
 <https://amuz.edu.pl/konkurs-szkolnej-piosenki/>

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest:
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
ul. Święty Marcin 87, 61-808 Poznań
2. Kontakt z administratorem:
 - e-mail: **amuz@amuz.edu.pl**
 - tel.: **+48 61 856 89 00**
 - fax: **+48 61 853 66 76**
 - adres do korespondencji: jw.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych:
 - e-mail: **iod@amuz.edu.pl**
4. Dane będą przetwarzane w celu organizacji Konkursu i koncertu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO.
5. Odbiorcy danych:
 - organy publiczne i upoważnione instytucje,
 - podmioty współpracujące z Akademią (np. obsługa IT).
6. Dane mogą być przekazane do USA w związku z obecnością relacji w mediach społecznościowych.
7. Dane będą udostępnione jury i organizatorom Konkursu zgodnie z regulaminem.
8. Dane będą przechowywane do 14 dni po zakończeniu Konkursu.
9. Przysługuje Państwu prawo do:
 - dostępu, sprostowania, usunięcia danych,
 - ograniczenia przetwarzania,

- wniesienia sprzeciwu,
- przenoszenia danych,
- złożenia skargi do Prezesa UODO.

10. Podanie danych jest dobrowolne, ale ich brak uniemożliwia udział w Konkursie.

11. Wizerunek uczestników może zostać opublikowany na stronie Akademii i w mediach społecznościowych