



II Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Marii Zamoyskiej

Poznań, 11-12 maja 2024

w kategorii

Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni Muzycznych

<https://amuz.edu.pl/konkurs-wokalny-im-marii-zamoyskiej/>

(dalej jako „Konkurs”)

§ 1

CEL KONKURSU

Celem Konkursu jest promocja młodych polskich wokalistów i upowszechnianie wiedzy o twórczości i dokonaniach pedagogicznych hrabianki Marii Zamoyskiej, która wraz z Jadwigą Zamoyską współprowadziła, od lat osiemdziesiątych XIX wieku, pierwszą na ziemiach polskich zawodową szkołę gospodarstwa domowego, w której ważnym elementem nauczania były lekcja śpiewu. Konkurs stanowi również uczczenie ogłoszonego przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej roku 2024 Rokiem Władysława Zamoyskiego. Kolejnym celem Konkursu jest promowanie Wielkopolski i twórczości kompozytorów związanych z tym regionem.

§ 2

ORGANIZATOR

Konkurs organizowany jest przez Fundację Zakłady Kórnickie, al. Flensa 2b, Kórnik (62-035) we współpracy z Akademią Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu (61-808), ul. Święty Marcin 87 (zwanymi dalej łącznie „Organizator”).

§ 3

ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

Organizacja Konkursu i nagrody regulaminowe finansowane są ze środków własnych Organizatora.

§ 4

UCZESTNICY

1. W Konkursie mogą wziąć udział studenci akademii muzycznych, osoby studiujące wokalistykę, polscy studenci zagranicznych uczelni muzycznych, absolwenci wydziałów

wokalnych, którzy do dnia 10 maja 2024 r. nie ukończą 29 lat.

2. Każdy Uczestnik może wziąć udział w Konkursie wraz z wybranym przez siebie akompaniатorem bądź skorzystać ze współpracy z akompaniатorem Organizatora Konkursu.

§ 5

CZAS TRWANIA

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach od 11 – 12 maja 2024 r. w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu (61-808), ul. Święty Marcin 87
I etap – on-line – nagrania
II etap – 11.05.2024 r. – Sala Kameralna
Finał i Koncert Finałowy – 12.05.2024 r. - sala koncertowa
2. Organizator z powodów niezależnych (np. pandemicznych) może zmienić termin i formułę Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania organizacji Konkursu bez podania przyczyny.

§ 6

PRZYSTĄPIENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Zgłoszenie do Konkursu odbywa się poprzez nadesłanie kompletu dokumentów stanowiących załączniki do niniejszego Regulaminu, zawierających:
 - a) **Kartę zgłoszenia** – program wykonywany przez Uczestnika musi być przesłany w dokumencie edytowalnym (Word), ostatnia strona musi być opatrzona podpisem i przesłana w formie skanu (PDF)
 - b) **Formularze** – zgody na: wykorzystanie imienia i nazwiska oraz wizerunku, przetwarzanie danych osobowych Uczestnika, przetwarzanie danych osobowych Akompaniatora
 - c) **Nagranie** – materiał audio-wideo powinien być zakodowany w formacie .avi, .mpeg4, .dvd, .mov, .mpg, .ogg lub innym kompatybilnym oraz przesłany przez We Transfer na adres mailowy Konkursu.
 - d) **Zdjęcie uczestnika;**

- e) **Dowód wpłaty wpisowego** - Opłatę za współpracę z pianistą konkursowym należy uiścić dopiero po opublikowaniu listy Uczestników dopuszczonych do II etapu Konkursu – najpóźniej do 03 maja 2024 roku należy przesłać potwierdzenie wpłaty.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa w dniu 20 kwietnia 2024 r.
 3. Zgłoszenia proszę przysyłać na adres: konkurs.wokalny@amuz.edu.pl
 4. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie i przeprowadzenia go w zgodzie z Regulaminem.
 5. Uczestnik w zgłoszeniu powinien przedstawić program wszystkich etapów Konkursu, o których mowa w dalszej części Regulaminu.
 6. Uczestnicy, którzy zgłoszą chęć współpracy z akompaniatorem Organizatora zobowiązani są dołączyć do zgłoszenia komplet dobrej jakości nut wszystkich zgłoszonych utworów (format pdf) i wysłać na adres konkurs.wokalny@amuz.edu.pl (ten sam co zgłoszenie).
 7. Uczestnicy są zobowiązani do uiszczenia opłat. Wpisowe wynosi 250 zł. Opłata ta nie będzie zwracana w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie. Wpisowe należy wносить przelewem na konto:

38 1020 4160 0000 2102 0004 7027 PKO BP

Fundacja Zakłady Kórnickie

Aleja Flensa 2B

62-035 Kórnik

Tytuł wpłaty „ II Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. M. Zamoyskiej - wpisowe”

Tytuł wpłaty za skorzystanie z pianisty konkursowego „ II Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. M. Zamoyskiej - akompaniator”

8. Organizator Konkursu gwarantuje pianistę – akompaniatora oraz miejsce na przeprowadzenie próby w terminie 10 maja 2024 roku. W dniu konkursu Organizator udostępnia pomieszczenia do rozśpiewania. Koszty pracy akompaniatora w wysokości 150 zł ponosi uczestnik Konkursu (opłatę tą należy uiścić po ogłoszeniu listy Kandydatów dopuszczonych do II etapu).

9. W przypadku odwołania organizacji Konkursu wszelkie opłaty wpisowe zostaną niezwłocznie zwrócone na konto uczestnika.
10. Jeżeli zmieniłby się termin organizacji Konkursu, opłata wpisowa będzie zwracana na życzenie uczestnika, w przypadku, gdyby nie mógł on wziąć udziału w Konkursie w nowo wyznaczonym terminie. Zgłoszenie wniosku o zwrot opłaty wpisowej możliwe będzie w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia zmiany terminu Konkursu przez Organizatora. Organizator zwróci opłatę wpisową w terminie 14 dni od dnia otrzymania wniosku o zwrot opłaty wpisowej.
11. Po złożeniu zgłoszenia nie ma możliwości zmiany repertuaru występu.

§ 7

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1. Kandydaci uczestniczą w Konkursie na koszt własny lub na koszt delegujących ich uczelni.
2. Wszystkie koszty podróży i pobytu pokrywają uczestnicy.
3. Uczestnicy wyrażający zamiar wystąpienia z własnym akompaniатorem zobowiązani są również do uregulowania jego kosztów podróży i noclegów.
4. Uczestnicy mają obowiązek potwierdzić drogą elektroniczną swój przyjazd, pisząc do Organizatora Konkursu najpóźniej do dnia 8 maja 2024 r. do godz. 20.00 na adres: konkurs.wokalny@amuz.edu.pl

§ 8

REPERTUAR

1. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany wykonać:
 - a) I etap – on-line – nagranie:
 - dwa dowolne utwory w różnym charakterze
 - b) II etap – stacjonarnie – s. kameralna AM w Poznaniu
 - dowolny utwór W. A. Mozarta,
 - pieśń kompozytora polskiego,
 - b) III etap - stacjonarnie (Finał) – sala koncertowa
 - dowolną arię operową lub oratoryjną – kantatową,

- pieśń kompozytora wielkopolskiego
- Kategoria dodatkowa – nieobowiązkowa:
- wybrana pieśń Marii Zamoyskiej (nuty i spis utworów dostępne są na stronie <https://amuz.edu.pl/konkurs-wokalny-im-marii-zamoyskiej/>).
2. Arie operowe i oratoryjno – kantatowe muszą być wykonane w tonacji oryginalnej i w języku oryginalnym.
 3. Pozostałe utwory mogą zostać poddane transpozycji.
 4. Utwory z pierwszego etapu nie mogą być wykonywane w etapie drugim i trzecim. (Utwory w poszczególnych etapach nie mogą się powtarzać.)

§ 9

HAMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

1. Lista uczestników dopuszczonych do II etapu będzie ogłoszona na stronie Konkursu do 30.04.2024 r. do godziny 20.00.
2. Harmonogram przesłuchań:
 - a) **11 maja 2024 r. – II etap** - godz. 10.00 - 14.00 – **Sala Kameralna AM** w Poznaniu
- godz. 20.00 – ogłoszenie listy uczestników dopuszczonych do Finału
 - b) **12 maja 2024 r. – Finał** – godz. 11.00 – 13.00 – **sala koncertowa AM** w Poznaniu
- godz. 19.00 – **Koncert Finałowy** i uroczyste wręczenie nagród Laureatom.
3. Etap II i przesłuchania finałowe oraz koncert laureatów będą otwarte dla publiczności.
4. Kolejność przesłuchań pozostaje w obydwu etapach taka sama, z pominięciem wokalistów, którzy nie zakwalifikowali się do kolejnego etapu.
5. Organizator zapewnia salę do próby z pianistą w przeddzień występu (ok. 15-20 min).
6. Prób akustycznych w dniu Konkursu nie przewiduje się.

§ 10

OCENA WYKONAŃ KONKURSOWYCH

1. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora.
2. Skład Jury:
 - **dr hab., prof. AMP M. Woltmann-Żebrowska** (Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu) – Przewodnicząca

- **prof. dr hab. E. Iżykowska** (Uniwersytet Muzyczny i. F. Chopina w Warszawie)
 - **prof. dr hab. U. Kryger** (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi)
 - **prof. dr hab. G. Flicińska – Panfil** (Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu)
 - **prof. dr hab. W. Maciejowski** (Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu)
3. Sekretarzem Konkursu jest dr P. Zarębska - (Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu)
 4. W każdym z etapów Konkursu, członkowie Jury dokonują niezależnej oceny występu danego Uczestnika i na tej podstawie przyznają danemu Uczestnikowi punkty w skali od 10 do 25 za występ.
 5. Do etapu II Konkursu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 25 osób, które uzyskały najwyższą liczbę punktów w etapie I.
 6. Do Finału Konkursu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 10 osób, które uzyskały największą liczbę punktów, stanowiącą sumę punktów z etapu I i etapu II.
 7. Zwycięzcą Konkursu zostanie osoba, która uzyskała największą liczbę punktów, stanowiącą sumę punktów z wszystkich trzech etapów.
 8. Każdy z zaproszonych do udziału w Gali Finałowej otrzyma tytuł Finalisty Konkursu. Liczbę Finalistów Jury określi podczas narady.

§ 11

NAGRODY

1. Wszyscy uczestnicy Gali Finałowej otrzymają dyplomy Finalisty Konkursu.
2. Zdobywcy przewidzianych regulaminem nagród otrzymają tytuł Laureata Konkursu.
3. Dla Laureatów Konkursu przewidziane są następujące nagrody regulaminowe:
 - I nagroda – 5 000 zł. brutto

- II nagroda – 3 000 zł. brutto
- III nagroda – 2 000 zł. brutto
- - wyróżnienie za najlepsze wykonanie pieśni kompozytora wielkopolskiego – 1500 zł. brutto

Kategoria dodatkowa – nieobowiązkowa:

- Wyróżnienie za najlepsze wykonanie pieśni Marii Zamoyskiej – 1500 zł.
4. O ostatecznym podziale nagród decyduje Jury.
 5. Nagrody zostaną przekazane poprzez wręczenie dyplomu i przelanie środków na wskazany przez Laureata numer konta.

§ 12

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników, w tym akompaniatorów II Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Zamoyskiej jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu (61-808), ul. Święty Marcin 87 oraz Fundacja Zakłady Kórnickie, al. Flensa 2b, Kórnik (62-035) (dalej łącznie jako „Administrator”).
2. Kontakt z Administratorem możliwy jest za pośrednictwem adresów e-mail: sekretariat@fzk.pl oraz amuz@amuz.edu.pl
3. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w *Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)*, zwanym dalej „RODO”, oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w oparciu o *Politykę Ochrony Danych Osobowych* uchwaloną w Fundacji Zakłady Kórnickie i *Instrukcję stanowiskową dla ekspertów i jurorów Ogólnopolskiego Konkursu wokalnego im. Marii Zamoyskiej*
4. Dane osobowe Uczestników i Akompaniatorów niezbędne do przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia wyników i przekazania nagród i dyplomów będą przetwarzane na podstawie dobrowolnej zgody, w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a) RODO; zgoda ta obejmuje także podanie do publicznej wiadomości danych osobowych zwycięzców poszczególnych etapów

Konkursu, w następującym zakresie: imię i nazwisko, nazwa reprezentowanej uczelni bądź instytucji.

5. Zgodę wyrażają uczestnicy i ich akompaniatory – na odpowiednim formularzu.
6. Dane osobowe Uczestników i Akompaniatorów będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Zamoyskiej.
7. Dane osobowe zwycięzców będą przetwarzane ponadto w celu podania do wiadomości publicznej wyników Konkursu, w celach podatkowych – *jeżeli wystąpią obowiązki podatkowe*, a także w celach związanych z relacjonowaniem przebiegu Konkursu i promowaniem kolejnych jego edycji w mediach, także społecznościowych oraz na stronach internetowych Organizatora i Partnerów Konkursu, których aktualna lista będzie dostępna na stronie internetowej Organizatora, a także w celach archiwalnych.
8. Podanie danych i udzielenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, lecz niezbędne do uczestnictwa w Konkursie i przeprowadzenia go w zgodzie z zasadami przewidzianymi w Regulaminie.
9. Uczestnikom Konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa, przysługuje prawo do:
 - a) sprostowania danych,
 - b) usunięcia danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) wniesienia sprzeciwu,
 - f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
10. Uczestnikom Konkursu przysługuje także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Organizator będzie zbierał od uczestników i przetwarzał następujące dane:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) nazwę uczelni
 - c) dane kontaktowe takie jak: adres e-mail i numer telefonu

- d) oświadczenie o nieukończeniu 29 roku życia – w celu weryfikacji wypełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie.
- e) Numer konta, z którego przekazane zostało wpisowe.
12. Organizator będzie zbierał od akompaniatorów następujące dane:
- a) imię i nazwisko.
13. Niezbędne do wyłonienia zwycięzców poszczególnych etapów będzie także przetwarzanie danych przez członków Jury, upoważnionych do tego przez Administratora.
14. Ze względu na multimedialną formę, w jakiej może być utrwalany i relacjonowany Konkurs istnieje możliwość znalezienia się na nagraniach, zdjęciach i w relacjach na żywo wizerunków uczestników Konkursu. W związku z tym, Organizator informuje, że wizerunki uczestników i wszelkie dotyczące ich dane osobowe Organizator będzie udostępniać i rozpowszechniać, jeżeli zostanie wyrażona odpowiednia zgoda, która jest dobrowolna, jednak niezbędna do przeprowadzenia Konkursu zgodnie z regulaminem.
15. Organizator będzie ponadto zbierał i przetwarzał od Laureatów Konkursu, którym przyznana zostanie nagroda pieniężna, dane niezbędne do jej przekazania. Informacje te zbierane i przetwarzane będą w oparciu o odrębną, wyrażoną przez Laureatów zgodę.
16. Uczestnicy Konkursu i Akompaniatory na podstawie dobrowolnie wyrażonej, odrębnej zgody, zezwolić mogą na publikację i rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego podczas kolejnych etapów Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Zamoyskiej w formie zdjęć, filmów i nagrań audio, a także stworzonych na podstawie tych materiałów kompilacji i utworów zależnych, w celu informowania w mediach, także społecznościowych, i na stronach internetowych Organizatora o wynikach Konkursu, relacjonowania jego przebiegu oraz promowania kolejnych edycji Konkursu. Wizerunek wykorzystywany będzie tylko w związku z Ogólnopolskim Konkursem Wokalnym im. Marii Zamoyskiej i zawsze z troską o dobre imię Uczestników. Wyrażenie tej zgody jest dobrowolne, ale niezbędne do przeprowadzenia Konkursu zgodnie z regulaminem, jej udzielenie przyczyni się ponadto do skuteczniejszego propagowania idei Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Zamoyskiej.
17. Uczestnicy i akompaniatory zostają zapoznani z klauzulą informacyjną dotyczącą sposobu i celu przetwarzania danych, zgodną z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, zawsze, gdy dane są zbierane i przed podpisaniem zgody na ich przetwarzanie oraz zgody na publikację

i rozpowszechnienie wizerunku.

18. Każdą z wyżej wymienionych zgód osoba, która ją wyraziła, ma prawo wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu na legalność przetwarzania i wykorzystania danych, które miało miejsce przed cofnięciem zgody, jednakże wycofanie zgody na przetwarzanie danych niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu uniemożliwi dalszy w nim udział.
19. Organizator oświadcza, iż dane uczestników Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
20. Dane mogą być udostępniane podmiotom, które są upoważnione do tego na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom, którym Administrator powierzył je w celu wykonania usług związanych z prawidłowym przebiegiem organizacji Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Zamoyskiej, w zakresie niezbędnym do tych czynności. Dane uczestników Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej wymienionych celów, przez czas określony w Regulaminie Konkursu, odpowiednich przepisach prawa i *Instrukcji kancelaryjnej* obowiązującej w Fundacji Zakłady Kórnickie, nie dłużej jednak niż do momentu wycofania zgody (w przypadku, gdy podstawę prawną przetwarzania stanowi zgoda).
21. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych.
22. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku, z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia.
23. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:
 - a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,
 - b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
 - c) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.
24. Sekretarz Konkursu, członkowie jury i wszyscy zaangażowani w program pracownicy Organizatora przetwarzać będą dane w oparciu o upoważnienie do przetwarzania danych

osobowych uczestników Konkursu i zobowiązani są do zachowania zasad poufności podczas ich przetwarzania.

§ 13

PRAWA AUTORSKIE

1. Organizator Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Marii Zamoyskiej zastrzega sobie możliwość wykorzystania nagrań i zdjęć z Konkursu w publikacjach, materiałach własnych oraz na stronach internetowych i kontach w mediach społecznościowych integralnie związanych z realizacją Konkursu.
2. Uczestnicy, w tym Akompaniatorzy, Konkursu oświadczają, że poprzez udział w Konkursie przekazują na rzecz Organizatora nieodpłatnie wszelkie autorskie prawa do prezentowanych przez siebie wykonań, które powstaną w wyniku uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Marii Zamoyskiej, w tym w szczególności wszystkie autorskie prawa majątkowe przysługujące wykonawcom i wszystkim innym osobom współuczestniczącym w powstaniu wykonań konkursowych.
3. Złożenie *Karty Zgłoszenia* do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Marii Zamoyskiej w sposób opisany w § 6 Regulaminu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz z przeniesieniem na rzecz Organizatora autorskich praw majątkowych do wykonań konkursowych na wszystkich – znanych w chwili złożenia *Karty Zgłoszenia* do Konkursu - polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z dnia 5 maja 2017 r. poz. 880) oraz w zakresie: wprowadzania do pamięci twardego dysku komputera, na pamięci przenośnej, nośnikach cyfrowych i papierowych; publicznego udostępniania całości lub części w sieci Internet lub w inny sposób tak, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; utrwalania na wszelkiego rodzaju nośnikach informatycznych oraz drukiem; zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu utrwalonych egzemplarzy; wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie; opracowania przez tłumaczenie na dowolny język; zezwalanie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w zakresie w/w pól eksploatacji.
4. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się, że przenoszone w ramach wzięcia udziału w Konkursie prawa autorskie nie będą w chwili ich przejścia na Organizatora obciążone

- prawami osób trzecich, a także, że osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich nie będą wykonywać takich praw w stosunku do Organizatora lub ich następców prawnych.
5. Uczestnikowi Konkursu nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z nagrań wykonań konkursowych na każdym odrębnym polu eksploatacji.
 6. Organizatorowi służy, bez prawa do odrębnego wynagrodzenia, prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
 7. Przewidziane Regulaminem pola eksploatacji dotyczą wykorzystywania tak oryginałów nagrania, jak i jego kopii.
 8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez twórców jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do wykonań koncertowych lub ich poszczególnych składników w sposób i zakresie opisanym w niniejszym regulaminie.

§ 14

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i podlega publikacji na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu (61-808), ul. Święty Marcin 87: <https://amuz.edu.pl/konkurs-wokalny-im-marii-zamoyskiej/>
2. Wszelkie spory, wątpliwości i sprawy nieuregulowane postanowieniami niniejszego regulaminu rozstrzyga Organizator Konkursu.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany terminów lub przedłużenia Konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
5. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
6. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się z treścią Regulaminu.
7. Dodatkowe informacje o Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Marii Zamoyskiej udzielane są pod adresem konkurs.wokalny@amuz.edu.pl

